



ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Мамедова Шахло Душамбоевна

Ургенчский технологический университет Ранч

mamedovashahlo@gmail.com

+988937445660

Аннотация:

В статье рассматриваются интерактивные методики как эффективный инструмент в обучении русскому языку. Анализируется их влияние на формирование культурно-эстетического мировоззрения студентов. Приводятся примеры успешных педагогических практик, направленных на развитие коммуникативной компетенции и эстетического восприятия языка.

Ключевые слова: интерактивные методики, русский язык, культурно-эстетическое мировоззрение, коммуникативная компетенция, образовательные технологии.

Annotation:

The article examines interactive methodologies as an effective tool for teaching the Russian language. Their impact on the formation of students' cultural and aesthetic worldview is analyzed. Examples of successful pedagogical practices aimed at developing communicative competence and aesthetic perception of the language are provided.

Keywords: interactive methodologies, Russian language, cultural and aesthetic worldview, communicative competence, educational technologies.

Annotatsiya:

Maqolada rus tilini o'qitishda samarali vosita sifatida interaktiv usullar ko'rib chiqiladi. Ularning talabalarining madaniy-estetik dunyoqarashi shakllanishiga



ta'siri tahlil qilinadi. Kommunikativ kompetentsiya va tilning estetik idrokini rivojlantirishga qaratilgan muvaffaqiyatli pedagogik amaliyotlar misollari keltiriladi.

Kalit so'zlar: interaktiv usullar, rus tili, madaniy-estetik dunyoqarash, kommunikativ kompetentsiya, ta'lim texnologiyalari.

Введение

Современные образовательные технологии требуют активного вовлечения студентов в процесс обучения, что делает интерактивные методики незаменимым инструментом преподавания. Одним из ключевых аспектов эффективного изучения русского языка является не только овладение его лексико-грамматическими особенностями, но и погружение в культурное пространство, традиции и эстетические ценности русскоязычного мира.

Формирование культурно-эстетического мировоззрения студентов способствует развитию их коммуникативной компетенции, способности к межкультурному взаимодействию, а также расширению их кругозора. Использование современных технологий, таких как мультимедийные ресурсы, игровые методики, проектная деятельность и цифровые платформы, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

В данном исследовании рассматриваются методы и подходы, способствующие интеграции культурно-эстетического компонента в процесс изучения русского языка, а также анализируется их влияние на формирование ценностных ориентаций студентов

Методы исследования

В ходе исследования применялись комплексные методы, включающие теоретический и эмпирический уровни анализа. На теоретическом уровне использовались методы анализа и синтеза научной и методической литературы, обобщения передового педагогического опыта и систематизации полученной информации. Эмпирическая часть исследования включала



проведение педагогического эксперимента, анкетирование студентов, а также наблюдение за учебным процессом.

Для повышения достоверности и объективности результатов применялись методы сравнительного анализа, количественной и качественной интерпретации данных, а также статистическая обработка результатов, полученных в ходе эксперимента и опросов.

Особое внимание в исследовании уделялось применению личностно-ориентированного подхода и коммуникативной методики, что способствовало более глубокому пониманию влияния изучаемых факторов на мотивацию, вовлеченность студентов и эффективность образовательного процесса в целом.

Основная часть

1. Интерактивные методы как средство формирования культурно-эстетического мировоззрения

Интерактивные методики способствуют не только повышению уровня владения языком, но и формированию у студентов ценностных ориентаций. Среди наиболее эффективных методик можно выделить:

Основная часть

Интерактивные методы как средство формирования культурно-эстетического мировоззрения
Интерактивные методики способствуют не только повышению уровня владения языком, но и формированию у студентов ценностных ориентаций. Среди наиболее эффективных методик можно выделить:

Дискуссии и дебаты: способствуют развитию критического мышления, аргументированной речи и уважения к различным точкам зрения.

Рольевые игры: позволяют студентам примерить на себя различные социальные и культурные роли, развивая эмпатию и понимание культурных контекстов.

Анализ произведений искусства и литературы: способствует расширению кругозора и эстетического восприятия мира.

Методы проектной деятельности: включают студентов в активное изучение культурных аспектов через исследования, презентации и творческие работы.



Работа в группах: учит взаимодействию, коллективному принятию решений и уважению к мнению других участников.

Применение данных методов позволяет студентам не только усваивать языковой материал, но и глубже проникать в культуру изучаемого языка, формируя целостное культурно-эстетическое мировоззрение.

Метод кейсов – анализ литературных произведений и культурных явлений через призму современности [1].

Ролевые игры – моделирование ситуаций общения в культурных контекстах [2].

Проектные технологии – создание творческих работ, связанных с русской культурой [3].

Дискуссионные клубы – обсуждение философских и эстетических аспектов русской литературы [4].

2. Практическое применение интерактивных методик

Проведенный эксперимент показал, что использование интерактивных методов значительно повышает мотивацию студентов и способствует более глубокому пониманию эстетики русского языка. Например, в рамках курса по русской литературе студенты разрабатывали мультимедийные проекты, в которых анализировали влияние произведений классиков на мировую культуру [5].

Кроме того, применялись такие методики, как работа в малых группах, дискуссии, инсценировки литературных произведений и ролевые игры. Эти формы деятельности активизировали познавательную деятельность обучающихся, позволяли взглянуть на литературные тексты с новых ракурсов и способствовали развитию критического мышления.

Особенно эффективными оказались задания, связанные с созданием подкастов, видеороликов и презентаций, где студенты не только изучали содержание произведений, но и учились выражать своё мнение, аргументировать точку зрения и использовать современные цифровые технологии в образовательной среде. Таким образом, интерактивные методы



стали важным инструментом формирования как предметных, так и универсальных компетенций.

Заключение

Таким образом, интерактивные методики играют ключевую роль в обучении русскому языку, способствуя не только развитию языковой компетенции, но и формированию культурно-эстетического мировоззрения студентов. Их применение делает процесс обучения более увлекательным, продуктивным и значимым для будущего профессионального и личностного роста студентов. Кроме того, использование интерактивных форм обучения — таких как ролевые игры, дебаты, дискуссии, творческие проекты и мультимедийные презентации — развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Эти компетенции особенно актуальны в современном мире, где ценятся гибкость мышления, способность к самообучению и межкультурная коммуникация. Таким образом, интеграция интерактивных методов в образовательный процесс способствует подготовке всесторонне развитых, активных и мотивированных специалистов, способных эффективно реализовывать себя в различных сферах деятельности.

Литература:

1. Иванов С.П. Современные образовательные технологии. – М.: Наука, 2021.
2. Петрова Н.А. Интерактивные методы в обучении. – СПб.: Просвещение, 2020.
3. Смирнов В.В. Педагогика и культура. – Казань: Университетская книга, 2019.
4. Васильева Е.Г. Коммуникативные стратегии в образовательном процессе. – Екатеринбург: Уральский университет, 2022.
5. Кузнецов А.Б. Проектные технологии в обучении русскому языку. – Омск: Академия, 2021.