



TEATR O'YINLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IJODIY QOBILIYATNI O'STIRISH YOLLARI

Abduaxatova Sojida Nurali qizi
Andijon Davlat Pedagogika Instituti talabasi

Annotatsiya:

Ushbu maqolada teatrlashtirilgan o'yinlar vositasida maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ijodiy qobiliyatni shakllantirish haqida ma'lumotlar berilgan. Tayanch tushunchalar: adabiy asar, ertak axloqiy, do'stlik, mehr-oqibat, halollik, jasorat, ijtimoiy xatti-harakatlar, ko'nikmalarini shakllantirish.

Аннотация:

В данной статье представлена информация о формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством театральных игр.

Ключевые слова: литературное произведение, мораль сказки, дружба, доброта, честность, смелость, социальное поведение, формирование навыков.

Abstract:

This article provides information on the formation of creative abilities in children of preschool age by means of theatrical games.

Keywords: literary work, moral of a fairy tale, friendship, kindness, honesty, courage, social behavior, formation of skills.

Teatr faoliyati bolalar ijodiyotining eng keng tarqalgan turidir. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun har bir adabiy asar yoki ertak har doim axloqiy yo'nalishga ega (do'stlik, mehr-oqibat, halollik, jasorat va boshqalar), ular tufayli ijtimoiy xatti-harakatlar ko'nikmalarini shakllantirish tajribasini shakllantiradi. Ertaklar tufayli bola dunyoni nafaqat aqli bilan, balki qalb bilan ham o'rganadi. Va nafaqat biladi, balki yaxshilikka ham, yomonga ham o'z munosabatini bildiradi. Sevimli qahramonlar ideallariga aylanishadi. Aynan bolaning qahramonlarga taqlid qilish



qobiliyati tarbiyachi-pedagoglarga teatr faoliyati orqali bolalarga ijobiy ta'sir ko'rsatishga imkon beradi.

Aynan teatr faoliyati bolaga muammolarni personaj orqali bilvosita hal qilishga imkon beradi. Bu uyatchanlikni yengishga, o'ziga ishonchni ortishga olib keladi. U o'yin bilan bog'liq bo'lganligi sababli bola shaxsiga yaqin va tushunarli, chunki u bola tabiatida o'z-o'zidan aks ettiriladi. Teatr o'yinlari qobiliyatlarni rivojlantiradi, umumiy rivojlanishga yordam beradi, qiziquvchanlikni namoyon qiladi, yangi narsalarni o'rganishga intiladi, ma'lumot va yangi usullarni o'zlashtirish, fikrlashni rivojlantiradi, qat'iyatlikni shakllantiradi. Bundan tashqari, ushbu o'yinlar ijodiy qobiliyatlarni va ma'naviy ehtiyojlarni rivojlantiradi, o'ziga bo'lgan hurmatni oshiradi. Teatr faoliyatining ta'lim imkoniyatlari keng. Unda ishtirok etgan bolalar rasmlar, ranglar, tovushlar, mohirlik bilan berilgan savollar orqali atrofdagi dunyo xilma-xilligi bilan tanishadilar, ularni o'ylashga, tahlil qilishga, xulosa chiqarishga va umumlashtirishga majbur qiladilar. Aqliy rivojlanish nutq bilan chambarchas bog'liq bo'lib, uni yaxshilaydi.

Mazkur mashg'ulotlar bola nutqini personajlarga taqlid - 11 - etish harakati tufayli yaxshilanib boradi. Amalga oshirilgan rol, aytilgan gaplar bolani aniq, qisqa va lo'nda o'z fikrini ifoda etishga o'rganadi. U o'zining dialogik nutqini, uning grammatik tuzilishini yaxshilaydi. Pedagoglar o'z ish faoliyatlarida maktabgacha tarbiya yoshidagi bolani tarbiyalash va ta'lim berishda teatrlashtirilgan o'yinlarning ahamiyatini yaxshi tushunib, undan foydalanishlari lozim. Ijodiy faollik, ijodiy faoliyatni rivojlantirish uchun sharoit yaratish, teatr madaniyati bilan tanishtirish, uni pedagogik jarayonda boshqa faoliyat bilan aloqasini ta'minlash xar bir pedagogning o'z oldiga qo'ygan vazifalaridan biri hisoblanadi. Xar bir yosh guruhda, avvalambor, bolalarning teatr qobiliyatlarini rivojlantirish uchun muayyan sharoitlarni yaratish: teatr zonasi, reja, tegishli adabiyotlarni tanlash, turli xil qo'g'irchoqlar tayyorlash.

L.S.Vigotskiy ijodiy faoliyatning yetarlicha kuchli asoslarini yaratish uchun bolaning tajribasini kengaytirish kerak deb hisoblagan. Stol va barmoq teatrlari, flanelegraf va dramatizasiyalashgan o'yinlar orqali bolalarda san'atkor bo'lish istagi uyg'otiladi. Maktabgacha kichik yoshdagi bolalarda teatrning eng oddiy va qiziqarli turi bu - barmoq teatridir. Barmoqlar bilan o'ynash – teatr faoliyati bilan



tanishishning birinchi qadamidir. Bu atributlarsiz teatr hisoblanib, qahramon va uning hayoti bola uchun muhim bo'ladi.

Ajablanarlisi shundaki, ushbu qiyin vazifani bola osonlikcha tushunadi. Shu bilan bir qatorda, u yaxshi tanish she'rlar va qahramonlarni muvaffaqiyatli solishtiradi. Bolalar bilan mashg'ulotlar jarayonida ulardagi yuz ifodasi, o'yin improvizatsiyalaridan foydalanib, o'zlarining personajlari uchun ekspressiv xususiyatlarni topishga yordam berish lozim. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda teatr o'yinlarini tashkil qilishda bolalarning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini, boshqa odamning hissiy holatini tushunishni o'rgatish va his etishni rivojlantirish kerak. E'tiborni, qo'rquvni, quvonchni, zavqlanishni va qayg'uni ifoda etish uchun eskizlar bunga yordam beradi: «Men nima yeyayotganimni biling», «Qayerda ekanimni bilib oling», «Tulkioy eshitib turibdi» va boshqalar.

Dramatizatsiyalashgan o'yinlar jarayonida bolalar rollarni ta'sirchan ifoda etishga, mustaqil ravishda tomoshalar ko'rsatishga, rollarni taqsimlashga harakat qiladilar. «G'oz-oqqushlar», «Uch kichkina to'ng'iz», «Qizil shapkacha» kabi ertaklarni kichik guruh tarbiyalanuvchilari va ota-onalarga katta istak bilan namoyish etadilar. Ota-onalar teatr faoliyatiga katta qiziqish bildirishadi, teatr uchun kostyumlar, qo'g'irchoqlar tayyorlashda yordam berishadi, bolalar bilan hamkorlikda tomoshalarda rol ijro etishadi. Shuningdek, otaonalar bilan: «Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni teatr san'atiga qiziqishni qanday oshirish?» mavzusida suhbatlar; «Teatr o'yinlari maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish vositasi», «O'yin va teatr», «Teatr va ota-onalar» mavzusida maslahatlar; «Maktabgacha teatr dunyosi» mavzusida ota-onalar va tarbiyachi-pedagoglar uchrashuvlari; «Teatr uchun eng yaxshi qo'g'irchoq», «Eng yaxshi teatr niqobi» mavzusida tanlovlar o'tkazish bolalarda teatr faoliyatiga yanada kizikish uygotadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda teatr o'yinlari o'z samarasini bermoqda: bolalar faollashadilar va so'z va nutq boyligi oshadi, o'zlarini erkin tutish ko'nikmalarini egallaydilar, muloqot qilish va eng muhimi, ular emotsional rivojlanadilar. Bolalar «Teatr» so'zini eshitganlarida ularning ko'zlari quvonchdan chaqnaydi, sevinch uchqunlari porlaydilar, yuzlari tabassumdan yorishadi.



International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences

Hosted online from New York, USA

Website: econfseries.com

2nd June, 2025

Adabiyotlar:

1. Ye.A.Antipova. Maktabgacha ta'lim muassasasida teatrlashtirilgan faoliyat. –M.: TS «Sfera», 2006. 2. M.D.Maxanyova. Maktabgacha ta'lim muassasasida teatrlashtirilgan faoliyat darslari. –M.: TS «Sfera», 2007.