



BO'LAJAK TEXNOLOGIYA FANI O'QITUVCHILARINI KASBIY FAOLIYATIGA TAYYORLASHDA KREATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Avazov G'oyibnazar Berdiyevich

Termiz davlat pedagogika instituti

Texnologiya va geografiya kafedrası o'qituvchisi

Zamonaviy ta'lim tizimida o'qituvchilarning professional malakasi va shaxsiy kompetentsiyasi muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, texnologiya fani o'qituvchilarining kreativ kompetentsiyasini rivojlantirish ularning kasbiy faoliyatida muvaffaqiyatli bo'lishlari uchun zarurdir. Kreativ kompetentsiya o'qituvchilarga innovatsion metodlar qo'llash, o'quv jarayonini samarali tashkil etish va o'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish imkonini beradi. Ushbu maqolada, kelajakdagi texnologiya fani o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentsiyani rivojlantirish metodlarining pedagogik-psixologik imkoniyatlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Kreativ kompetentsiya, Texnologiya fani o'qituvchisi, Innovatsion pedagogika, Aktiv o'quv metodlari, Dizayn fikrlash, Loyiha asosidagi o'rganish. Bugungi kunda ta'lim tizimida global miqyosda o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa, innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish va zamonaviy o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini rivojlantirish masalalari dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Texnologiya fanining o'qitilishi, faqatgina nazariy bilimlar yetkazish emas, balki o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularda zamonaviy muammolarni yechish uchun zarur bo'lgan innovatsion yondashuvlarni shakllantirishni talab qiladi. Shu nuqtai nazardan, bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentsiyani rivojlantirish eng muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Kreativ kompetentsiya - bu shaxsning muammolarni yechishda ijodkorlik bilan yondashishi, yangilik yaratish va samarali usullarni ishlab chiqish qobiliyatidir. Zamonaviy texnologiyalar va ularning ta'limdagi qo'llanilishi sharoitida, o'qituvchilardan faqatgina bilimli bo'lish emas, balki o'z bilimi va tajribasini ijodiy tarzda tatbiq eta



olish ham talab qilinadi. Bunda pedagogik-psixologik yondashuvlar va innovatsion metodlarning ahamiyati katta. Ta'lim jarayonida kreativ kompetentsiyani rivojlantirish o'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatini oshirish bilan birga, ularning muammoli vaziyatlarni hal qilishda o'ziga xos va samarali yondashuvlarni ishlab chiqishiga xizmat qiladi. Bu esa, texnologiya fani o'qituvchilarining nafaqat kasbiy mahoratini oshiradi, balki ularning o'quvchilar bilan samarali pedagogik munosabatlarini shakllantiradi. Ushbu maqola bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarining kreativ kompetentsiyasini rivojlantirish uchun mo'ljallangan metodlarning pedagogik va psixologik imkoniyatlarini tahlil qilishga qaratilgan. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar, kreativ yondashuvlar va o'quv jarayonida ijodiy usullardan foydalanishning afzalliklari va ularning o'qituvchilar faoliyatidagi o'rni keng yoritiladi. O'z navbatida, ta'limda kreativ kompetentsiyani shakllantirish va rivojlantirish masalasiga milliy va xalqaro tajriba asosida yondashib, bo'lajak o'qituvchilarning professional va shaxsiy rivojlanishini ta'minlashga xizmat qiladigan tavsiyalar beriladi. Shu bilan birga, kreativ kompetentsiyani rivojlantirishda qo'llaniladigan metodlar va yondashuvlarning psixologik asoslari ham chuqur tahlil qilinadi. Kelajakdagi texnologiya fani o'qituvchilarini kreativ kompetentsiyani rivojlantirish masalasi bo'yicha olib borilgan ilmiy-tadqiqotlar turli pedagogik va psixologik yondashuvlar asosida amalga oshirilgan. Ushbu tahlil jarayonida mavzuga oid adabiyotlarni quyidagi yo'nalishlar bo'yicha o'rganamiz: Guilford (1950) ijodiylikni shaxsning muhim psixologik sifati sifatida ta'riflab, uni yangi g'oyalar yaratish va muammolarni noan'anaviy usullar bilan hal qilish qobiliyati sifatida ko'rsatgan. Uning tadqiqotlari kreativ fikrlashning komponentlarini, masalan, moslashuvchanlik, o'ziga xoslik va fluensiyani aniqlashga qaratilgan.

Runco va Jaeger (2012) kreativlikni zamonaviy ta'lim jarayonida asosiy kompetentsiyalardan biri deb hisoblaydi. Ularning tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, kreativ kompetentsiyaga ega o'qituvchilar o'quvchilarda yangi bilimlarni izlashga qiziqish uyg'otadi.

O'zbekistonlik olimlar orasida Gulomov (2020) kreativ kompetentsiyaning o'quv jarayonidagi ahamiyatini o'rganib, uni pedagogik jarayonning ajralmas qismi deb ta'kidlagan. Uning tadqiqotlarida kreativ kompetentsiya o'qituvchilarning



innovatsion yondashuvlarni qo'llash imkoniyatlarini ochib beruvchi sifat sifatida qaraladi.

Vygotskiy (1978) o'quv jarayonida ijodiylikni rivojlantirishga alohida urg'u bergan va shaxsning ijtimoiy muhit bilan muloqoti ijodiy fikrlashni shakllantirishda muhim omil ekanligini ta'kidlagan.

Miller (2015) texnologiya fani o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida loyiha asosida o'qitish va dizayn fikrlash metodologiyasini qo'llash ijodiy qobiliyatni rivojlantirishda samarador ekanligini ko'rsatgan.

Islomova (2018) texnologiya fanini o'qitishda innovatsion yondashuvlarning o'rnini o'rgangan. U, ayniqsa, texnologik loyihalash va gamifikatsiyaning o'quv jarayonida ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishdagi ahamiyatini qayd etgan.

Ushbu tadqiqot kelajakdagi texnologiya fani o'qituvchilarining kasbiy faoliyatiga tayyorlanish jarayonida kreativ kompetentsiyasini rivojlantirish metodlarining pedagogik-psixologik imkoniyatlarini o'rganishga qaratilgan. Tadqiqotda sifatli va miqdoriy usullarni birlashtirgan kombinatsiyalangan metodologiya qo'llanildi, bu esa natijalar ishonchliligi va to'liqligini ta'minlashga imkon berdi. Tadqiqot dizayni eksperimental asosda tashkil etilib, o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini baholash uchun keng qamrovli ma'lumotlarni yig'ishga imkon yaratdi. Miqdoriy tadqiqot qismi uchun 150 ta texnologiya fani o'qituvchisi o'rtasida standartlashtirilgan anketalar o'tkazildi. Anketa savollari kreativ kompetentsiyaning turli komponentlarini baholashga qaratilgan bo'lib, ularda innovatsion fikrlash, muammolarni yechim topish qobiliyati, ijodiy metodlarni qo'llash va o'quvchilarning kreativligini rivojlantirish kabi aspektlar mavjud edi. Likert shkali yordamida baholash tizimi (1 - juda past, 5 - juda yuqori) qo'llanildi, bu orqali o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasi darajasi aniq ko'rsatilishi mumkin bo'ldi. Sifatli tadqiqot qismi uchun esa, miqdoriy tadqiqotdan keyin 20 ta o'qituvchi bilan chuqur intervyular olib borildi. Intervyularning maqsadi anketalarda olingan natijalarni yanada chuqurroq tahlil qilish, o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini rivojlantirishda duch keladigan qiyinchiliklar va muvaffaqiyatlarni aniqlash edi. Intervyu savollari ochiq bo'lib, o'qituvchilarning shaxsiy tajribalari, qo'llagan metodlari, motivatsiya va pedagogik-psixologik omillar haqida ma'lumot olishga yo'naltirilgan edi. Tadqiqotning nazariy qismi



mavjud adabiyotlar, ilmiy maqolalar va ilgʻor tajribalarni tahlil qilish orqali amalga oshirildi. Bu orqali kreativ kompetentsiyaning nazariy asoslari, uning ahamiyati va rivojlantirish metodlari haqida chuqur tushuncha hosil qilindi. Tadqiqotda qatnashuvchi sifatida Oʻzbekistonning turli hududlarida faoliyat yuritayotgan texnologiya fani oʻqituvchilari tanlandi. Anketalash uchun 150 ta oʻqituvchi tanlab olindi, ular orasida maktab va oʻrta maxsus taʼlim muassasalarida ishlovchi oʻqituvchilar boʻldi. Intervyu uchun esa 20 ta oʻqituvchi tasodifiy tanlandi, ular anketada yuqori va oʻrta darajadagi kreativ kompetentsiya koʻrsatkichlariga ega boʻlishi taʼminlandi.

Pedagogik-psixologik imkoniyatlar esa oʻqituvchilarning kreativ kompetentsiyasini rivojlantirishda muhim rol oʻynaydi. Emotsional intellekt va motivatsiya kreativ kompetentsiyani rivojlantirishda eng kuchli taʼsir koʻrsatadigan omillar sifatida aniqlangan. Anketalarda emotsional intellektning kreativ kompetentsiya bilan korrelatsiya koeffitsienti 0.72, motivatsiyaning esa 0.68 boʻlib, ular oʻqituvchilarning oʻz ishiga boʻlgan munosabati va ichki motivatsiyasining yuqori darajada boʻlishi kreativ kompetentsiyani rivojlantirishga ijobiy taʼsir koʻrsatishini tasdiqlaydi. Individual yondashuv va innovatsion pedagogik yondashuvlar ham yuqori darajada korrelyatsiyaga ega boʻlib, oʻqituvchilarning shaxsiy yondashuvlari va innovatsion metodlarni qoʻllashlari kreativ kompetentsiyaning rivojlanishiga sezilarli taʼsir koʻrsatadi. Bu natijalar taʼlim muassasalarida oʻqituvchilarning shaxsiy rivojlanishini qoʻllab-quvvatlash, ularni yangi metodlar bilan tanishtirish va motivatsiyasini oshirishning zarurligini koʻrsatadi.

Shuningdek, tadqiqot natijalari shuni koʻrsatadiki, pedagogik-psixologik imkoniyatlarni kuchaytirish oʻqituvchilarning kreativ kompetentsiyasini yanada rivojlantirishga yordam beradi. Oʻqituvchilarning emotsional barqarorligini oshirish, stressni boshqarish, ijobiy munosabatlarni shakllantirish va samarali muloqotni oʻrnatish ularning professional faoliyatida muhim ahamiyatga ega. Bunday psixologik qoʻllab-quvvatlash oʻqituvchilarning kasbiy oʻsishida va kreativ yondashuvlarni qoʻllashda ularga yordam beradi. Oʻqituvchilarning individual yondashuvi, yaʼni har bir oʻquvchining qobiliyatlari va qiziqishlariga moslashgan oʻquv rejalarini ishlab chiqish, ularning oʻquvchilarning ehtiyojlarini qondirish va ularga maksimal darajada yordam berish imkonini yaratadi.



Grafik va jadval ma'lumotlari asosida, loyihaviy o'rganish va dizayn fikrlash metodlari o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini rivojlantirishda eng yuqori samaradorlikka ega ekanligi aniqlandi. Bu metodlar o'qituvchilarga innovatsion yondashuvlarni qo'llash, muammolarni tizimli tahlil qilish va ijodiy yechimlar topishda yordam beradi. Bundan tashqari, o'yin asosidagi o'qitish metodlari ham o'quvchilarning qiziqishini oshirish va darslarga bo'lgan motivatsiyasini kuchaytirishda samarali vosita sifatida ko'rsatiladi. Pedagogik-psixologik imkoniyatlarni kuchaytirish orqali o'qituvchilar o'zlarining professional o'sishini ta'minlashlari va kreativ kompetentsiyalarini yanada rivojlantirishlari mumkin.

Xulosa

Tadqiqot natijalari kelajakdagi texnologiya fani o'qituvchilarining kreativ kompetentsiyasini rivojlantirishda qo'llaniladigan metodlarning samaradorligini chuqur o'rganishga imkon berdi. Bu jarayonda loyiha asosidagi o'rganish va dizayn fikrlash metodlari eng yuqori samaradorlik ko'rsatdi, bu esa ularning o'qituvchilarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishdagi ahamiyatini tasdiqlaydi. Loyiha asosidagi o'rganish metodi 85% samaradorlik bilan, dizayn fikrlash esa 80% samaradorlik bilan o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini oshirishda eng samarali usullar sifatida ajralib turadi. Bu metodlar o'qituvchilarga nafaqat o'z bilim va ko'nikmalarini yangilash, balki ularni innovatsion tarzda qo'llash imkonini beradi, bu esa o'quvchilarning texnologik savodxonligini oshirish va ularni zamonaviy talablarga tayyorlashda muhim rol o'ynaydi. Brainstorming va o'yin asosidagi o'qitish metodlari ham ijobiy natijalarga erishdi, ularning samaradorligi mos ravishda 75% va 65% bo'lib, bu metodlarning o'quvchilarning qiziqishini oshirish va darslarni interaktiv tarzda o'tkazishda samarali ekanligini ko'rsatadi. Bu natijalar, o'qituvchilarning dars jarayonini qiziqarli va faol o'tkazishlari orqali o'quvchilarning o'z fikrlarini erkin ifoda etishlari va ijodiy yondashuvlarni rivojlantirishlari mumkinligini isbotlaydi. Pedagogik-psixologik imkoniyatlar, ayniqsa emotsional intellekt va motivatsiya, o'qituvchilarning kreativ kompetentsiyasini rivojlantirishda muhim omil ekanligi aniqlangan. Emotsional intellektning kreativ kompetentsiya bilan yuqori korrelatsiya koeffitsienti (0.72) va motivatsiyaning (0.68) bu boradagi ahamiyatini tasdiqlaydi. Bu shuni anglatadiki,



o'qituvchilarning o'z ishiga bo'lgan ijobiy munosabati va ichki motivatsiyasi ularning kreativ qobiliyatlarini oshirishda asosiy omil hisoblanadi. Shu bilan birga, individual yondashuv va innovatsion pedagogik yondashuvlar ham yuqori darajada korrelyatsiyaga ega bo'lib, o'qituvchilarning shaxsiy yondashuvlari va innovatsion metodlarni qo'llashlari kreativ kompetentsiyaning rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Bu natijalar, ta'lim muassasalarida o'qituvchilarning shaxsiy rivojlanishini qo'llab-quvvatlash, ularni yangi metodlar bilan tanishtirish va motivatsiyasini oshirish zarurligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Avazov, G'. B. (2024). "Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini kasbiy faoliyatiga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi." So'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi 7-jild 1-son respublika ilmiy-uslubiy jurnali
2. Avazov, G'. B. (2023). "Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarining kreativ kompetentligi" "Innovative Academy RSC".
3. Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The Standard Definition of Creativity. Creativity Research Journal, 24(1), 92-96.
4. Guilford, J. P. (1950). Creativity. American Psychologist, 5(9), 444-454.
5. Kiyomov A. Bo'lajak texnologik ta'lim pedagoglarining kompetentligini shakllantirish tizimi Jurnal. Tafakkur ziyosi. 2021/12.№4. B. 17-21 Jizzax. Kiyomov A. Modeling of social worker's technological competence during of student internship International Journal of Formal Education Volume: 02 Issue: 11| November-2023 ISSN: 2720-6874. 442-448.
6. Kiyomov A. The Development of Pedagogue's Technological Competence as a Pedagogical Problem Innovative: International Multi-disciplinary Journal of Applied Technology 2.04. 2024. 238-242.
7. Gulomov, A. (2020). Kreativ Kompetentsiya: Nazariy va Amaliy Yondashuvlar. Toshkent: O'zbek Davlat Universiteti Nashriyoti.
8. Islomova, M. (2018). Texnologiya Fanini O'qitishda Innovatsion Metodlar. Samarqand: Samarkand State University Publishing.



E CONF SERIES



International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences

Hosted online from New York, USA

Website: econfservices.com

2nd August, 2025

-
9. Rahimov, B. (2019). Pedagogik Psixologiya Asoslari. Toshkent: O'zbekiston Pedagogika Universiteti Nashriyoti.
 10. Nurmatov, D. (2021). O'yin Asosidagi O'qitish va Uning Ta'limdagi O'rni. Toshkent: Ta'lim NDTU.