



# E CONF SERIES



**International Educators Conference**

**Hosted online from Toronto, Canada**

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> June, 2025

## **LEKSIKALOGIYA BO'LIMNING. IBORALARNING QO'LLANILISHI.**

Nuraliyeva Sevinchbonu

### **Annotatsiya**

Ushbu tezisda leksikalogeniya fanining asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida iboralarning turlari va ularning amaliy qo'llanilishi tahlil qilinadi. Iboralar nutqning ifodaviylik darajasini oshiruvchi, ma'no jihatdan yaxlit va grammatik jihatdan murakkab birliklar bo'lib, har bir tilning milliy mentaliteti, madaniyati va tarixiy taraqqiyoti bilan bevosa bog'liq. Maqolada iboralarning strukturaviy va semantik xususiyatlari, ularning funksional-stilistik jihatdan qo'llanish holatlari, zamonaviy matnlardagi roli va o'zbek tili leksik tizimidagi o'rni yoritib berilgan. Shuningdek, iboralarni tarjima qilishda uchraydigan asosiy muammolar va ularni hal etish yo'llari haqida ham fikr yuritilgan. Maqola ta'lim jarayonida leksik birliklar bilan ishlashni chuqurlashtirish, iboraviy birliklarni aniqlash va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirishda yordam beradi.

**Kalit so'zlar.** Leksikalogeniya, ibora, frazeologizm, semantika, strukturaviy tahlil, funksional stilistika, tarjima, o'zbek tili, ifodaviylik, nutq birliklari.

Til – inson tafakkuri, ruhiyati va madaniyatining ko'zgusi bo'lib, undagi har bir leksik birlik milliy ong va qadriyatlarning ifodasidir. Leksikalogeniya esa tilshunoslikning so'z boyligini o'rganuvchi muhim sohasi sifatida til tizimidagi birliklarning semantikasi, shakli, kelib chiqishi va qo'llanilish doirasini tahlil qiladi. Ayniqsa, iboralar va frazeologik birliklar xalqning ma'naviy dunyosi, tarixiy tafakkuri va madaniy hayotidan dalolat beradi. Ular orqali til nafaqat aloqa vositasi, balki milliy o'zlikni anglatuvchi kuchli vositaga aylanadi.

Zamonaviy leksikalogeniyada iboralarning o'rganilishi nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham dolzarb masalaga aylangan. Chunki iboralar oddiy so'zlarga nisbatan ko'proq ma'no yukiga ega bo'lib, nutqning obrazliligi va ifodaviyligini oshiradi. Ularning o'ziga xos strukturasi, barqarorligi va ko'p hollarda ko'chma ma'noda qo'llanishi ularni alohida til birliklari sifatida o'rganishni taqozo etadi.



# E CONF SERIES



**International Educators Conference**

**Hosted online from Toronto, Canada**

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> June, 2025

Ushbu tezis iboralarning tuzilishi, semantik xususiyatlari va amaliy nutqda, ayniqsa badiiy, publitsistik va og‘zaki nutq uslublarida qanday qo‘llanilishi ilmiy tahlil qilinadi. Shuningdek, iboralarning tarjimada ifodalanishi, kontekstga mosligi hamda ularning madaniy va stilistik yuki haqida ham fikr yuritiladi.

Leksikalogenyaning eng muhim yo‘nalishlaridan biri iboralarni o‘rganishdir. Iboralar – ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topgan, ko‘pincha ko‘chma ma’noda ishlatiladigan, barqaror tuzilishga ega bo‘lgan leksik birliklardir. Ular tilda tayyor ifoda sifatida qo‘llanilib, muayyan voqe-a-hodisa, holat yoki hissiyotni ifodalashda xizmat qiladi. Masalan, “og‘ziga qarab turmoq”, “ko‘z oldidan g‘oyib bo‘lmoq” kabi iboralar o‘zining obrazliligi, ifodaviyligi va ma’no jihatidan boyligi bilan tilning emotSIONAL-ESTETIK yukini oshiradi.

Iboralarning tuzilishiga ko‘ra turlari. Iboralar grammatik jihatdan turli tuzilmalarda namoyon bo‘ladi. Ular quyidagi asosiy turlarga bo‘linadi:

- Fe’l markazli iboralar: “gapga qo‘l urmoq”, “ko‘z tikmoq”;
- Ot markazli iboralar: “yurak dardi”, “ko‘z nuri”;
- Sifat iboralari: “temir irodali”, “yumshoq muomala”.

Bu iboralar nutqning ifodaviyligini oshirishda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Iboralarning stilistik qo‘llanilishi. Iboralar turli uslubiy qatlamlarda turlicha yuklama bilan ishlatiladi. Badiiy uslubda ularning obrazlilik xususiyati birinchi o‘ringa chiqsa, publitsistik yoki og‘zaki nutqda esa ekspressivlik, emotSIONALLIK va qamrov doirasi muhim ahamiyat kasb etadi. Ilmiy uslubda esa iboralardan ehtiyyotkorlik bilan, aniq kontekstga mos holatda foydalilanildi.

Masalan, badiiy adabiyotda:> “U hayot yo‘lida ko‘p toshlarga urildi, ammo bukilmadi.”

Bu yerda “toshlarga urilmoq” iborasi hayotdagi qiyinchiliklar ma’nosida ishlatilgan. Iboralarning tarjimadagi o‘ziga xosligi. Frazeologik iboralarni tarjima qilishda to‘g‘ridan-to‘g‘ri tarjima ko‘p hollarda noto‘g‘ri ma’no beradi. Shuning uchun ekvivalentni topish yoki kontekstga mos, madaniy jihatdan muvofiq ifodani tanlash muhim hisoblanadi. Masalan, o‘zbek tilidagi “ko‘nglini olish” iborasi ingliz tilida “to make someone feel better” yoki “to comfort someone” tarzida tarjima qilinadi. Bu esa faqat so‘zma-so‘z emas, balki madaniyatlararo moslikni ham talab qiladi.



# E CONF SERIES



**International Educators Conference**

**Hosted online from Toronto, Canada**

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> June, 2025

## Xulosa

Leksikalagiya fanining doirasida iboralarning o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Ibolarlar har bir tilning milliy o'ziga xosligini, tarixiy taraqqiyoti va madaniy-ma'naviy boyligini aks ettiruvchi muhim leksik birliklar hisoblanadi. Ular orqali tilning obrazlilik, ifodaviylik, emotSIONallik kabi jihatlari yaqqol namoyon bo'ladi. Shu sababli iboralarni o'rganish tilshunoslikda nafaqat nazariy, balki amaliy nuqtai nazardan ham dolzARB sanaladi.

Iboralarning tuzilishi, semantik xususiyatlari, stilistik vazifalari hamda tarjima jarayonidagi o'ziga xosliklari tahlil qilindi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, iboralar tilni boyitishda, nutqga emotSional tus berishda va madaniy axborot yetkazishda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Ularni chuqur o'rganish nafaqat lingvistik malakani oshiradi, balki tarjimonlik, adabiyotshunoslik, jurnalistika kabi sohalarda ham foydali bo'ladi.

Kelgusida iboralarni zamonaviy matnlarda, jumladan, internet tili, ommaviy axborot vositalari va yoshlar jargonida qo'llanilishi bo'yicha tadqiqot olib borish, ularning dinamikasini tahlil qilish muhim ilmiy vazifa bo'lib qoladi.

## Foydalanilgan adabiyotlar

1. G'ulomov N. O'zbek tilining leksikologiyasi va leksikografiyasi. Toshkent: Fan nashriyoti, 2005.
2. Shukurov U. Badiiy nutq leksikasi va uning xususiyatlari. Samarqand: Zarafshon nashriyoti, 2012.
3. Karimov A. O'zbek tilshunosligi asoslari. Toshkent: Universitet nashriyoti, 2015.
4. Rahmonov B. O'zbek badiiy uslubining lingvistik xususiyatlari. Toshkent: Fan va texnologiya nashriyoti, 2018.
5. Xudoyberanova G. Zamonaviy o'zbek tilida leksik-semantik tahlil metodlari. Toshkent: Akademnashr, 2020.