



---

## **ХАРАКТЕРИСТИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ВИТАГЕНИЗИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Казакову Дилнозу Кобил кизи  
докторант Бухарского государственного университета,

Норбутаева Хушбока Бобоназаровича  
Термезский государственный педагогический институт  
профессор, доктор педагогических наук (DSc)

### **Абстрактный**

Вопрос витагенного воспитания достаточно актуален на современном этапе воспитания подрастающего поколения. В статье дается формулировка этого понятия, определяются основные цели витагенного воспитания и перечисляются его принципы и факторы.

**Ключевые слова:** витагенное образование, студент, будущий педагог, преподаватель, высшее учебное заведение.

Незнание дословно означает отсутствие информации. Но есть незнание не только как проявление невежества, но и как способ познания в образовательном процессе. Не знаю, но мне интересно узнать.

**Переход витагенной информации в витагенный опыт** – это своего рода фильтрация, дающая возможность человеку подсознательно отправить в дальние запасники памяти то, что должно отложиться на определенный срок хранения, но может быть восстановлено в определенных житейских ситуациях.

Процесс накопления витагенного опыта идет непрерывно на протяжении всей жизни человека.

Переход опыта жизни в витагенный опыт обеспечивается соблюдением следующих условий: (см. слайд)



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

---

### Витагенный опыт должен:

- ☐ Иметь социальную значимость;
- ☐ Опыт предшествующих поколений;
- ☐ Должен пополняться и развиваться;
- ☐ Учитывать прошлые ошибки и достижения.

Академик А.С. Белкин определил основные источники витагенной информации вы их видите на слайде.

**Голографический подход в витагенном обучении** - это процесс объёмного раскрытия изучаемой информации, сочетает в себе три проекции: витагенную (жизненный опыт); дидактическую (научная информация) и конструирующую (дополнительный источник информации).

### Качество голограммы в образовательном процессе зависит от ряда факторов:

- ☐ Глубина, убедительность и увлекательность информации.
- ☐ Готовность учащихся принять, обработать и оценить, полученную информацию.
- ☐ Использование разнообразных технологий, методов, приемов, позволяющих представить изучаемый материал во всех его измерениях, под разным углом зрения.

### Рассмотрим использование приемов технологии витагенного обучения на занятиях в объединении «Следопыт».

#### Прием стартовой актуализации жизненного опыта учащихся.

Суть приема в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают учащиеся, перед тем как предлагать им новые знания. Цель данного приема – свести витагенные знания со знаниями образовательными. Например: прямая постановка вопроса: «Что вы можете сказать об этой фотографии, опираясь на свои знания?» (фото военного летчика).



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7<sup>th</sup> July, 2025

- ☐ Это военный летчик;
- ☐ Служил в гвардейском полку (об этом свидетельствует гвардейский значок);
- ☐ Летчик, изображенный на фото участник боев, имеет награды;
- ☐ Он только что вернулся с боевого задания, об этом свидетельствует не снятый парашют (перед боевыми вылетами летчики не фотографируются);
- ☐ Фотография сделана в период 1943-1945 годов (т.к. погоны в Красной Армии ввели только в январе 1943 года, до этого были петлицы с эмблемами);
- ☐ У летчика был удачный вылет, он вернулся в хорошем настроении.

Я выяснила запас знаний ребят и теперь могу предложить новую тему занятия. Сегодня мы проследим боевой путь 88 гвардейского истребительного авиаполка. А на фото вы видите ведомого А. Горовца – Василия Рекунова.

**Еще пример. Постановка проблемного вопроса в виде описания какой-то жизненной ситуации.** Например: 17 июля 1944 года по улицам Москвы провели пленных немецких солдат и офицеров. За пленными следовали поливальные машины. Почему? (Они смывали следы фашистов с московских улиц). Далее идет переход к изучению этого исторического факта.

• **Прием анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе.** Применяется в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические способности учащихся, соотносить витагенную информации и делать необходимые выводы. **Например:** Вопрос, кто из друзей-однополчан А.К. Горовца принимал участие в Параде Победы? Включаются аналитические способности, из запасников витагенной памяти достали информацию, проанализировали, сделали вывод. Участвовать в параде Победы в Москве, на Красной площади в 1945 году удостоились чести Герои Советского Союза и полные кавалеры орденов Славы. Полных кавалеров орденов Славы в полку не было. Значит в Параде участвовал Герой



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

Советского Союза В.И. Мишустин. Далее предоставляю информацию о других участниках Парада Победы.

• **Прием дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели.** Его формула: «Я предлагаю прослушать произведение, а задача ребят – дополнить и насытить его содержанием. Опора на жизненный опыт». Прием особенно эффективен в тех случаях, когда необходимо актуализировать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности. Научить не только слушать произведение, но и проводить ассоциации с услышанным.

**Например: Седьмая симфония Шостаковича.** Ребята слушают музыкальное произведение, затем рассказывают, какие ассоциации у них возникли от услышанной музыки. Отвечают соответственно своему витагенному опыту!

Главная цель этой технологии достигнута. Учащиеся прослушали произведение и каждый насытил его своим содержанием. Информацию проанализировали, а затем посмотрели хроникальные кадры под звучание Седьмой симфонии.

**Пример голографического подхода - объёмного раскрытия изучаемой информации.** Тема «Боевые награды Советской Родины». Я предлагаю ребятам письменное задание, вспомнить и написать, какие боевые награды они знают. Проверяем ответы, сравниваем, дополняем и анализируем.

- ☐ Вспоминаем Героев, награжденных этими наградами;
- ☐ Самого маленького награжденного;
- ☐ Самого юного кавалера орденов Славы;
- ☐ Первую женщину Героя Советского Союза;
- ☐ Героев, которые имеют наибольшее количество определенных наград.

Изучаем новый материал, а чтобы получить полное представление и закрепить полученные знания, просматриваем документальный фильм.

На этапе контроля усвоения знаний я предлагаю ребятам, опираясь на свой витагенный опыт, найти ошибку и объяснить ее (орден Отечественной войны



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

1 степени изготовлен из золота, орден Отечественной войны 2 степени - из серебра).

Таким образом, у учащихся формируются голографические (объемные) представления о боевых наградах периода Великой Отечественной войны (то, что знают сами ребята, что говорит нам история военных лет и что говорят об этом другие источники).

**Прием витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы.** Смысл данного приема заключается в том, чтобы одухотворить объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, раскрывая таким образом глубинные связи образовательных процессов. Прием мне очень понравился, я хотела его применить в своей практике. Но он очень конкретный.

Я взяла на себя смелость этот прием расширить, позволила себе добавить в этот прием **предметный мир!**

На помощь пришел В.С. Высоцкий, он использовал прием одухотворения в песне «Я-Як-истребитель», которая написана от лица машины – самолета-истребителя. Мы ее прослушали, обсудили и ребята получили творческое задание – подготовить информацию:

- ☐ Что бы рассказал партийный билет А. Горовца?
- ☐ О чем бы поведал парашют Героя.

Опора на витагенный опыт. Главная цель этой технологии - формирование у учащихся образного мышления.

**Прием временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций.**

Суть приема заключается в том, чтобы дидактический материал раскрывал временные, пространственные, содержательные связи между фактами, событиями, явлениями, процессами.

Смысл заключается в том, чтобы сформировать у учащихся объемное (голографическое) представление об исторических событиях, проходящих одновременно в различных местах. **Например:** ВОВ – фронт (сражения,



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

битвы) и жизнь в тылу (работа предприятий, сельское хозяйство, культура, госпитали, образование, искусство во время ВОВ). Девиз «Все для фронта, все для победы!». Дети получают голографическое представление о военном времени, пополняют свой жизненный опыт новыми знаниями.

На этапе контроля усвоения знаний я предлагаю ребятам, опираясь на свой витагенный опыт, выполнить задание: подобрать к карточкам с датами карточки с событиями. Цель такой синхронизации очевидна: закрепление изученного материала.

**Следующий пример.** При изучении темы «История развития самолетов-истребителей Семена Алексеевича Лавочкина» составлено объемное представление о научных открытиях, повлекших за собой развитие истребителей – ЛаГГ-3, Ла-5, Ла-7. **Изучались:**

- ☐ Сведения о конструкторе;
- ☐ Технические характеристики самолетов;
- ☐ Горьковский авиационный завод, где выпускались истребители;
- ☐ Кто из знаменитых асов летал на этих моделях;
- ☐ Какие неповторимые подвиги были совершены на истребителях «Лавочкина».

Вот он голографический подход – объемное восприятие и усвоение знаний. Задействованы все три проекции:

- ☐ витагенная (жизненный опыт учащихся, они знают об истребителях и конструкторе),
- ☐ дидактическая проекция (научные сведения о заводе-изготовителе, выпускавшем самолеты Лавочкина)
- ☐ конструирующая проекция (дополнительный источник информации – Интернет ресурсы о пилотах, летавших на истребителях Ла-5, Ла-7 и неповторимые подвиги, которые были совершены на самолетах этой модификации).

Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта человечества не только от



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

поколения к поколению, но и от одного человека другому. Использование ресурсов сети Интернет являются источником витагенной информации.

А смысл витагенного образования -формирование социального образа человека, неповторимой личности, т.е. индивидуальности.

### **Заключение**

Итак, в ходе рассмотрения современной образовательной технологии витагенного обучения, мы убедились, что «педагогическая технология – это определенная педагогическая система, реализуемая на практике».

### **Второй этап педагогической мастерской - творческая работа.**

Возникла идея наш город включить в Золотое кольцо России. А это значит – появятся многочисленные гости, которым надо рассказать о Выксе. У нас три микрогруппы. Я предлагаю вам разработать виртуальные экскурсии «Путешествие по нашему городу».

Используя иллюстративный материал, подготовить экскурсионные маршруты по темам:

- ☐ Гордость Выксы – парк.
- ☐ Гладь выксунских прудов.
- ☐ Памятные места родного города.

### **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Данное определение отражает сущность педагогического потенциала витагенного образования, который раскрывается в конкретной системе принципов, подходов, методов витагенного образования. Введение понятия «витагенное образование» как отрасли педагогического знания обогатит теоретический и технологический арсенал современных образовательных институтов независимо от их организационно-правовой отраслевой принадлежности.

### **ССЫЛКИ**

1. СЕРЖАНТОВ, В. Ф. Человек, его природа и смысл бытия / В. Ф. Сержантов. — Л. : Изд-во ЛГУ, 1990.





## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> July, 2025

- 
2. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ энциклопедический словарь / под ред. Г. В. Осипова. — М. : Инфра-м— Норма, 1998.
  3. ФЕДОРОВ, Ю. М. Сумма антропологии. — Кн. 1 : Расширяющаяся Вселенная Абсолюта. — Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма, 1994. Получено 27.11.06
  4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. - М.: Педагогика, 1988.
  5. Якиманская И.С. Ориентированное на ученика образование в современной школе. - М., сентябрь, 2000.
  6. Белкин А.С., Жукова Н.К. Витагенное образование: многомерно-голографический подход: технология XXI века. - Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2001.