



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ВИТАГЕНИЗИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Казакову Дилнозу Кобил кизи

докторант Бухарского государственного университета,

Норбутаева Хушбока Бобоназаровича

Термезский государственный педагогический институт

профессор, доктор педагогических наук (DSc)

Абстрактный

Вопрос витагенного воспитания достаточно актуален на современном этапе воспитания подрастающего поколения. В статье дается формулировка этого понятия, определяются основные цели витагенного воспитания и перечисляются его принципы и факторы.

Ключевые слова: витагенное образование, студент, будущий педагог, преподаватель, высшее учебное заведение.

Незнание дословно означает отсутствие информации. Но есть незнание не только как проявление невежества, но и как способ познания в образовательном процессе. Не знаю, но мне интересно узнать.

Переход витагенной информации в витагенный опыт – это своего рода фильтрация, дающая возможность человеку подсознательно отправить в дальние запасники памяти то, что должно отложиться на определенный срок хранения, но может быть восстановлено в определенных жизетических ситуациях.

Процесс накопления витагенного опыта идет непрерывно на протяжении всей жизни человека.

Переход опыта жизни в витагенный опыт обеспечивается соблюдением следующих условий: (см. слайд)



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

Витагенный опыт должен:

- Иметь социальную значимость;
- Опыт предшествующих поколений;
- Должен пополняться и развиваться;
- Учитывать прошлые ошибки и достижения.

Академик А.С Белкин определил основные источники витагенной информации вы их видите на слайде.

Голографический подход в витагенном обучении - это процесс объёмного раскрытия изучаемой информации, сочетает в себе три проекции: витагенную (жизненный опыт); дидактическую (научная информация) и конструирующую (дополнительный источник информации).

Качество голограммы в образовательном процессе зависит от ряда факторов:

- Глубина, убедительность и увлекательность информации.
- Готовность учащихся принять, обработать и оценить, полученную информацию.
- Использование разнообразных технологий, методов, приемов, позволяющих представить изучаемый материал во всех его измерениях, под разным углом зрения.

Рассмотрим использование приемов технологии витагенного обучения на занятиях в объединении «Следопыт».

Прием стартовой актуализации жизненного опыта учащихся.

Суть приема в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают учащиеся, перед тем как предлагать им новые знания. Цель данного приема – свести витагенные знания со знаниями образовательными. Например: прямая постановка вопроса: «Что вы можете сказать об этой фотографии, опираясь на свои знания?» (фото военного летчика).



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

- Это военный летчик;
- Служил в гвардейском полку (об этом свидетельствует гвардейский значок);
- Летчик, изображенный на фото участник боев, имеет награды;
- Он только что вернулся с боевого задания, об этом свидетельствует не снятый парашют (перед боевыми вылетами летчики не фотографируются);
- Фотография сделана в период 1943-1945 годов (т.к. погоны в Красной Армии ввели только в январе 1943 года, до этого были петлицы с эмблемами);
- У летчика был удачный вылет, он вернулся в хорошем настроении.

Я выяснила запас знаний ребят и теперь могу предложить новую тему занятия. Сегодня мы проследим боевой путь 88 гвардейского истребительного авиаполка. А на фото вы видите ведомого А. Горовца – Василия Рекунова.

Еще пример. Постановка проблемного вопроса в виде описания какой-то жизненной ситуации. Например: 17 июля 1944 года по улицам Москвы провели пленных немецких солдат и офицеров. За пленными следовали поливальные машины. Почему? (Они смывали следы фашистов с московских улиц). Далее идет переход к изучению этого исторического факта.

• **Прием анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе.** Применяется в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические способности учащихся, соотносить витагенную информацию и делать необходимые выводы. **Например:** Вопрос, кто из друзей-однополчан А.К. Горовца принимал участие в Параде Победы? Включаются аналитические способности, из запасников витагенной памяти достали информацию, проанализировали, сделали вывод. Участвовать в параде Победы в Москве, на Красной площади в 1945 году удостоились чести Герои Советского Союза и полные кавалеры орденов Славы. Полных кавалеров орденов Славы в полку не было. Значит в Параде участвовал Герой



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

Советского Союза В.И. Мишустин. Далее предоставляю информацию о других участниках Парада Победы.

• **Прием дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели.** Его формула: «Я предлагаю прослушать произведение, а задача ребят – дополнить и насытить его содержанием. Опора на жизненный опыт». Прием особенно эффективен в тех случаях, когда необходимо актуализировать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности. Научить не только слушать произведение, но и проводить ассоциации с услышанным.

Например: Седьмая симфония Шостаковича. Ребята слушают музыкальное произведение, затем рассказывают, какие ассоциации у них возникли от услышанной музыки. Отвечают соответственно своему витагенному опыту!

Главная цель этой технологии достигнута. Учащиеся прослушали произведение и каждый насытил его своим содержанием. Информацию проанализировали, а затем посмотрели хроникальные кадры под звучание Седьмой симфонии.

Пример голографического подхода - объёмного раскрытия изучаемой информации. Тема «Боевые награды Советской Родины». Я предлагаю ребятам письменное задание, вспомнить и написать, какие боевые награды они знают. Проверяем ответы, сравниваем, дополняем и анализируем.

- Вспоминаем Героев, награжденных этими наградами;
- Самого маленького награжденного;
- Самого юного кавалера орденов Славы;
- Первую женщину Героя Советского Союза;
- Героев, которые имеют наибольшее количество определенных наград.

Изучаем новый материал, а чтобы получить полное представление и закрепить полученные знания, просматриваем документальный фильм.

На этапе контроля усвоения знаний я предлагаю ребятам, опираясь на свой витагенный опыт, найти ошибку и объяснить ее (орден Отечественной войны



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

1 степени изготовлен из золота, орден Отечественной войны 2 степени - из серебра).

Таким образом, у учащихся формируются голограммические (объемные) представления о боевых наградах периода Великой Отечественной войны (то, что знают сами ребята, что говорит нам история военных лет и что говорят об этом другие источники).

Прием витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы. Смысл данного приема заключается в том, чтобы одухотворить объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, раскрывая таким образом глубинные связи образовательных процессов. Прием мне очень понравился, я хотела его применить в своей практике. Но он очень конкретный.

Я взяла на себя смелость этот прием расширить, позволила себе добавить в этот прием **предметный мир!**

На помощь пришел В.С. Высоцкий, он использовал прием одухотворения в песне «Я-Як-истребитель», которая написана от лица машины – самолета-истребителя. Мы ее прослушали, обсудили и ребята получили творческое задание – подготовить информацию:

- Что бы рассказал партийный билет А. Горовца?
- О чем бы поведал парашют Героя.

Опора на витагенный опыт. Главная цель этой технологии - формирование у учащихся образного мышления.

Прием временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций.

Суть приема заключается в том, чтобы дидактический материал раскрывал временные, пространственные, содержательные связи между фактами, событиями, явлениями, процессами.

Смысл заключается в том, чтобы сформировать у учащихся объемное (голограммическое) представление об исторических событиях, проходящих одновременно в различных местах. **Например:** ВОВ –фронт (сражения,



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

битвы) и жизнь в тылу (работа предприятий, сельское хозяйство, культура, госпитали, образование, искусство во время ВОВ). Девиз «Все для фронта, все для победы!». Дети получают голограммическое представление о военном времени, пополняют свой жизненный опыт новыми знаниями.

На этапе контроля усвоения знаний я предлагаю ребятам, опираясь на свой витажный опыт, выполнить задание: подобрать к карточкам с датами карточки с событиями. Цель такой синхронизации очевидна: закрепление изученного материала.

Следующий пример. При изучении темы «История развития самолетов-истребителей Семена Алексеевича Лавочкина» составлено объемное представление о научных открытиях, повлекших за собой развитие истребителей – ЛаГГ-3, Ла-5, Ла-7. **Изучались:**

- Сведения о конструкторе;
- Технические характеристики самолетов;
- Горьковский авиационный завод, где выпускались истребители;
- Кто из знаменитых асов летал на этих моделях;
- Какие неповторимые подвиги были совершены на истребителях «Лавочкина».

Вот он голограммический подход – объемное восприятие и усвоение знаний.

Задействованы все три проекции:

- витажная (жизненный опыт учащихся, они знают об истребителях и конструкторе),
- дидактическая проекция (научные сведения о заводе-изготовителе, выпускавшем самолеты Лавочкина)
- конструирующая проекция (дополнительный источник информации – Интернет ресурсы о пилотах, летавших на истребителях Ла-5, Ла-7 и неповторимые подвиги, которые были совершены на самолетах этой модификации).

Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта человечества не только от



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

поколения к поколению, но и от одного человека другому. Использование ресурсов сети Интернет являются источником витагенной информации.

А смысл витагенного образования -формирование социального образа человека, неповторимой личности, т.е. индивидуальности.

Заключение

Итак, в ходе рассмотрения современной образовательной технологии витагенного обучения, мы убедились, что «педагогическая технология – это определенная педагогическая система, реализуемая на практике».

Второй этап педагогической мастерской - творческая работа.

Возникла идея наш город включить в Золотое кольцо России. А это значит – появятся многочисленные гости, которым надо рассказать о Выксе. У нас три микрогруппы. Я предлагаю вам разработать виртуальные экскурсии «Путешествие по нашему городу».

Используя иллюстративный материал, подготовить **экскурсионные маршруты по темам:**

- Гордость Выксы – парк.
- Гладь выксунских прудов.
- Памятные места родного города.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Данное определение отражает сущность педагогического потенциала витагенного образования, который раскрывается в конкретной системе принципов, подходов, методов витагенного образования. Введение понятия «витагенное образование» как отрасли педагогического знания обогатит теоретический и технологический арсенал современных образовательных институтов независимо от их организационно-правовой отраслевой принадлежности.

ССЫЛКИ

1. СЕРЖАНТОВ, В. Ф. Человек, его природа и смысл бытия / В. Ф. Сержантов. — Л. : Изд-во ЛГУ, 1990.



E CONF SERIES



International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: econfseries.com

7th July, 2025

-
2. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ энциклопедический словарь / под ред. Г. В. Осипова. — М. : Инфра-м— Норма, 1998.
 3. ФЕДОРОВ, Ю. М. Сумма антропологии. — Кн. 1 : Расширяющаяся Вселенная Абсолюта. — Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма, 1994. Получено 27.11.06
 4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. - М.: Педагогика, 1988.
 5. Якиманская И.С. Ориентированное на ученика образование в современной школе. - М., сентябрь, 2000.
 6. Белкин А.С., Жукова Н.К. Витагенное образование: многомерно-голографический подход: технология XXI века. - Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2001.