



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfséries.com](http://econfséries.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

---

### НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕРСИДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Feruzza Nizamova,

International Islamic Academy, Of Uzbekistan, PhD, Senior Lecturer,  
Uzbek and foreign languages department, A.Kadiri, Tashkent, 100011, Uzbekistan.  
[f.nizamova@iiau.uz](mailto:f.nizamova@iiau.uz)

#### **Аннотация:**

Данная статья направлена на изучение методики преподавания персидского языка и литературы, особенностей персидского языка, его языкового и культурного богатства, а также литературных процессов. Основными целями этого направления являются преподавание теоретических и практических аспектов персидской литературы, углубление знаний студентов в области языка и литературы и разработка методов предоставления им качественного образования.

**Ключевые слова:** персидский язык, персидская литература, методика преподавания, филология, лингвистика, литературоведение, классическая литература, современная литература, педагогические технологии, литературный анализ, методы обучения, учебный материал, творческое мышление, культурное наследие.

Языкознание и филология, особенно персидская литература, играют важную роль в культурном и интеллектуальном развитии человечества. Персидский язык и литература имеют многовековую историю и считаются одним из богатейших духовных достояний восточной цивилизации. Его поэтические и прозаические произведения имеют не только художественную, но и морально-просветительскую ценность. Поэтому обучение персидскому языку и предоставление знаний и образования молодому поколению посредством его литературы является сегодня одной из важных задач.

Основная цель данного исследования – изучить методику преподавания персидской литературы с теоретической и практической точки зрения.



# E CONF SERIES



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

Основные задачи – использовать инновационные педагогические технологии в учебном процессе, повысить интерес учащихся к языку и литературе, направить их на творческое и критическое мышление.

Вводная часть посвящена обоснованию актуальности персидского языка и литературы, разъяснению его значения в образовании и объяснению необходимости совершенствования методики преподавания. При этом показана научная и практическая значимость данного исследования, использованные методы и ожидаемые результаты.

Персидский язык и литература являются неотъемлемой частью восточной культуры и духовного наследия, а его классические произведения оставили глубокий след в истории человечества. Творческое наследие великих писателей, таких как Алишер Навои, Фирдавси, Саади, Хафиз, признано не только в свое время, но и сегодня основой просвещения и эстетического воспитания. Изучение персидского языка и литературы не только углубляет лингвистические и филологические знания, но и дает возможность понять культуру и традиции Востока.

Процесс преподавания персидской литературы — одно из сложных, но содержательных направлений педагогической деятельности. В этой деятельности важно развивать языковые навыки учащихся, знакомить их с классической и современной персидской литературой, формировать творческое мышление. Преподавателю необходимо обладать глубокими знаниями персидской литературы и уметь использовать современные методы. Актуальность данного исследования заключается в изучении методики преподавания персидской литературы на научной основе, во внедрении новых образовательных технологий, развитии духовно-нравственных качеств учащихся посредством литературы. Данное исследование не только обогащает теоретические знания, но и служит совершенствованию педагогической практики.

История персидской литературы и значение ее изучения. Персидская литература имеет многовековую историю, и ее развитие продолжалось с древних времен до современности. Классический период литературы, в частности X-XV вв., является высшим расцветом персидской поэзии и прозы.



# E CONF SERIES



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

Работы таких художников, как Фирдоуси, Саади, Хафиз и Руми оказали большое влияние не только на восточную, но и на западную культуру. Изучая персидскую литературу, студенты не только развивают художественное мышление, но и глубоко знакомятся с историческим, культурным и духовным наследием.

Использование современных образовательных методов в процессе преподавания персидской литературы. Сегодня в образовательном процессе важны интерактивные подходы и инновационные технологии. Следующие методы эффективны при обучении персидской литературе:

Наглядные методы: показ рукописей классических произведений, организация видеоуроков.

Сравнительный подход: анализ сходств и различий между персидской и другими литературами.

Практическое занятие: перевод художественных текстов, анализ отрывков из них и организация дискуссий.

Информационные технологии: использование электронных ресурсов, реализация дистанционного образования через онлайн-платформы.

Сосредоточение внимания на лингвистических и литературных аспектах преподавания персидской литературы. Уникальный грамматический строй и богатый словарный запас персидского языка являются основными факторами глубокого понимания литературных произведений. В процессе обучения текстам особое внимание следует уделять следующим аспектам:

- Обучение характеристикам поэтических жанров (рубай, газель, касыда).
- Понимание авторской цели посредством стилистического и смыслового анализа.
- Формирование творческого использования персидской лексики.

Обучение характеристикам поэтических жанров (рубай, газель, касыда).

Понимание авторской цели посредством стилистического и смыслового анализа. Формирование творческого использования персидской лексики.

Опыт разработки и использования учебных материалов. Необходимо создать специальные методические указания, учебники и учебные материалы для учителей на уроках персидской литературы. Эти материалы включают в себя:



# E CONF SERIES



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

- Примеры жанров персидской литературы.
- Упражнения, тесты и переводческие задания.
- Электронные ресурсы для организации интерактивных уроков.

Исследования и эксперименты в этой области служат повышению эффективности преподавания персидской литературы и повышению интереса учащихся к языку.

Персидская литература и ее роль в образовании. Персидская литература является неотъемлемой частью восточной культуры и духовного наследия, а ее произведения отличаются художественным, философским и нравственным содержанием. Эта литература, в частности, играет важную роль в формировании духовности учащихся, расширении художественного кругозора, пропаганде нравственных ценностей. Поэзия и прозаические произведения в персидской литературе служат основным источником развития языковых знаний и творческого мышления учащихся.

Основные направления процесса преподавания персидской литературы. В преподавании персидской литературы внимание уделяется следующим основным направлениям:

Историческое развитие: отдельные периоды персидской литературы, взаимоотношения классической и современной литературы.

Разнообразие жанров: преподавание таких жанров, как рубаи, касыда, газель, эпос.

Язык и стилистика: изучение богатых грамматических и стилистических возможностей персидского языка.

Литературный анализ: Понимание глубокого смысла текстов посредством художественного и семантического анализа. Интерактивные методы: групповые дискуссии, ролевые игры и творческие задания.

Информационные технологии: организация учебного процесса посредством электронных учебников, видеоуроков и онлайн-платформ. Сравнительное исследование: повышение интереса учащихся путем сравнения персидской литературы с литературой на других языках. Образовательное значение преподавания персидской литературы. Такие понятия, как мораль, доброта,



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfseries.com](http://econfseries.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

человечность, понимание культурного наследия народов, отраженные в персидской литературе, играют важную роль в воспитании молодого поколения. Духовные ценности можно объяснить через произведения Хафиза и Саади. Например, рассказы «Гюлистан» являются эффективным средством донесения до учащихся жизненных уроков.

Роль практической подготовки в процессе преподавания персидской литературы очень важна. В ходе занятия учащиеся закрепляют свои знания, анализируя содержание литературных произведений, анализируя образы персонажей и выражая свою точку зрения. Кроме того, их лингвистические навыки развиваются посредством творческого письма на персидском языке.

### Заключение

Подходы, показанные в основной части, служат повышению эффективности обучения персидской литературе и способствуют художественному и духовному развитию учащихся. Также использование современных методических подходов делает учебный процесс интересным и эффективным. Это позволяет обеспечить стабильные результаты в преподавании персидской литературы.

Подходы и методы, представленные в основной части, помогают поднять качество преподавания персидского языка и литературы на более высокий уровень. Таким образом, знание языка и интерес учащихся к литературе не только повышают их языковые навыки, но и обеспечивают их духовную зрелость.

### Использованная литература:

1. Юлдашев Н.Б. Принципы воспроизведения характера в узбекской прозе в их исторической обусловленности. Автореф. докт. дисс. М., 1994.
3. Черепанова Т.П. Методика обучения неподготовленному высказыванию в условиях многоязычия. М., 1988
3. Feruza, Nizamova (2019). Amir Khusrav's literary heritage in applied art rituals // Theoretical & Applied Science. International Scientific Journal. Philadelphia,



# E CONF SERIES



## International Educators Conference

Hosted online from Toronto, Canada

Website: [econfservices.com](http://econfservices.com)

7<sup>th</sup> February, 2025

---

USA. 24.09.2019 –Pp. 189-195. [http:// www.t-science.org/axivDOI/2019/10-78/PDF/10-78 35.pdf](http://www.t-science.org/axivDOI/2019/10-78/PDF/10-78%2035.pdf)

4. Feruza, Nizamova (2020). Globalizatsiya i literaturnyy proess // Aktualnyye voprosy sovremennoy nauki. Mejdunarodnaya nauchno prakticheskaya konferensiya (20 avgusta 2020 g.) Novosibirsk, 2020. –S. 91-95.