



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th November, 2025

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ПОВЕСТИ ОТКИРА ХАШИМОВА «ДЕЛА МИРА»

Гафурова Райхона Ширинбой кызы
Ургутский филиал СамГУ имени Шарофа Рашидова
Педагогический факультет и факультет преподавания языков
Студентка 2 курса программы начального образования
e-mail: rayxona4815906@gmail.com
tel:+998934815906

Аннотация

В данной статье рассматриваются художественные и идейные особенности повести «Дела земные» (в оригинале — «Dunyoning ishlari») узбекского писателя О'ткира Хошимова. Автор анализирует индивидуальный стиль писателя, реалистическую основу произведения, философскую направленность и глубокое раскрытие человеческих чувств. Особое внимание уделяется образу матери как символу национальной духовности и вечных человеческих ценностей.

Ключевые слова: Откур Хошимов, «Дела земные», реализм, гуманизм, материнский образ, национальные ценности, жизненная философия.

Abstract

This article analyzes the artistic and ideological features of O'tkir Hoshimov's novella "Dunyoning ishlari" ("Worldly Affairs"). The study focuses on the writer's unique realistic style, his use of emotional depth and lyrical tone, and his portrayal of universal human values through the image of the Mother. The novella is evaluated as a moral and philosophical work that remains relevant for contemporary readers.

Keywords: Utkir Hoshimov, Dunyoning ishlari, realism, lyricism, humanity, mother image, national identity, spiritual values.



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfséries.com

11th November, 2025

Уткир Хошимов занимает особое место в узбекской литературе благодаря своему искреннему реализму, народному языку и глубокому духовному анализу. Его повесть «Дела мира» – произведение, в котором человечность, любовь, совесть, терпение и философия жизни находят яркое отражение в художественном языке.

Это произведение описывает духовную обстановку узбекского общества 1980-х годов, но поднятые в нём проблемы – размывание человеческих ценностей, упадок доброты, забвение родительского уважения – актуальны и сегодня. Узбекский народный писатель Уткир Хошимов – личность, занимающая достойное место в узбекской литературе XX века. Его произведения отличаются простотой и народностью. «Дела мира» также относятся к числу правдивых произведений. Его произведения часто рассказывают о жизненном пути человека, его внутренних переживаниях и месте в обществе. Работая над этим произведением, он также активно занимался публицистикой, поднимая социальные проблемы в годы Второй мировой войны. Потому что он показывает, как сильно люди страдали в то время, как чиновники пытали народ, как процветало взяточничество, как трудно было жить в то время. Читая это произведение, словно погружаешься в него. Он пишет не только об обществе, но и о матерях, которые всегда готовы пожертвовать собой ради нас. Автор говорит: «Эта история состоит из коротких и длинных рассказов. Однако во всех них самый дорогой мне человек — моя мать. Я видел всех этих людей своими глазами. Изменились только имена некоторых. Судьбы этих людей так или иначе связаны с моей матерью. Все матери на свете очень похожи друг на друга в своём отношении к своим детям. Поэтому это произведение посвящается вам, дорогие матери!» Писатель много пишет о своей матери. В целом, рассказ «Дела мира» — философское произведение, побуждающее к глубоким размышлениям о человеческой жизни, любви и долге перед близкими.

Не будет ошибкой сказать, что творчество Уткира Хошимова – широко изучаемое произведение в узбекском литературоведении. Не будет ошибкой сказать, что и сегодня многие темы докторских диссертаций направлены на раскрытие идейно-художественной стороны творчества наших подвижников.



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfséries.com

11th November, 2025

Н. Каримов отмечает и подчёркивает, что «голос народного сердца, внутренний мир простого человека выражены в произведениях писателя с жизненной достоверностью».

С. Джораев подчёркивает, что в своих статьях писатель – «творец, сумевший соединить национализм и общечеловечность».

Также М. Тойчиева анализирует образ матери в «Творениях мира» как «символ духовности нации, художественный символ терпения и любви».

Эти источники свидетельствуют о том, что творчество Хошимова имеет не только художественную, но и философско-духовную основу. Если сравнить рассказ Уткира Хошимова «Дела мира» с сегодняшним днем, то можно заметить, что в нем речь идет в основном о социальных проблемах после Второй мировой войны, о том, как тяжело было жить в ту эпоху. Сейчас же, наоборот, всего хватает, но доброта людей друг к другу постепенно исчезает. В произведении писатель подчёркивает, что в то время люди были осведомлены о благополучии друг друга, а добрососедские отношения были крепки. Однако сегодня эти ценности ослабевают из-за личных интересов, спешки и равнодушия. Кроме того, в рассказе поднимается мысль: «А что, если человеку придется давать взятку, даже чтобы остаться в живых! Когда я услышал это от того врача, моего дальнего родственника, я был ещё больше удивлён. А что, если заставить кого-то дать взятку, чтобы остаться в живых, тоже считается преступлением? Ну, а если нет? Пусть умирает?! А что, если просить что-то у человека, лежащего на смертном одре, хоть немного похоже на веру?!» В повести Уткира Хошимова «Дела мирские» мы видим не только бренность жизни, человеческие ценности, но и то, насколько эффективно в ней используется образ женщины и матери. В «Делах мирских» писатель показывает самые простые, но важные истины жизни: бренность человеческой жизни, вечность любви и ценность совести. Герои произведения взяты из реальной жизни, их чувства естественны, искренни и народны. Писатель раскрывает человеческую жизнь через малые события. Такие ситуации, как диалоги матери и ребёнка, воспоминания военных лет, отношения с соседями, украшены бытовыми подробностями. Благодаря этому автору удаётся даже в обыденных событиях находить высокую



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfséries.com

11th November, 2025

духовную философию. Мать в этой повести – символическая фигура не только одного человека, но и целого народа. Она воплощена как символ любви, верности, терпения и бескорыстия. Уткир Хошимов описывает Мать народным языком, с житейскими подробностями: «Мать всегда думает о других, а свою боль таит в глубине сердца». Через этот образ писатель художественно выражает национальные ценности – такие понятия, как почитание родителей, гуманность, верность.

Через образ женщины в произведении мы видим узбекскую женщину, терпеливую и стойкую ко всем трудностям. В повести образ женщины представлен как символ семейных ценностей, доброты и гуманности. В частности, образ матери служит главной моральной опорой на протяжении всего произведения. Мы не ошибёмся, если скажем, что образ матери – символ любви и терпения. Причина в том, что она изображена доброй, терпеливой и бескорыстной матерью для своих детей в любых обстоятельствах. Именно через этот образ писатель видит святость материнской любви и семейных уз. В повести представлены не только положительные, но и отрицательные стороны человека. Например, «Предательство». В нём автор рассказывает о предательстве близкого друга и любимой дочери. Также показана неценность человека в его существовании и тщетность сожалений после смерти. Если взять в качестве примера образ матери, то её слова «напиши и меня книгой» – яркий пример этого. Слова писателя: «Я запишу то, что у тебя есть, мама, в книгу» – также заставят писателя сожалеть об этом на протяжении всей его жизни. Он также отмечает, что, к сожалению, слишком поздно понимать значение этого слова. Сколько бы мы ни говорили о матери, может быть слишком поздно, когда мы осознаём, что нашим словам нет конца. Поэтому писатель Уткир Хошимов также говорит о том, что мы должны ценить Мать не только как мать, но и как всё сущее во времени. Другой случай заставит писателя сожалеть об этом на протяжении всей его жизни. Это слова матери: «Давай догоним друг друга». В этот момент он ненавидит себя за то, что не догнал свою мать. Короче говоря, мать – очень нужный человек в любой сфере жизни, она напоминает нам, что мы ничто без неё, что мы должны ценить своих



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfséries.com

11th November, 2025

родителей, когда они рядом, вовремя, и выполнять свой долг и ответственность перед ними. Это произведение раскрывает переживания и чувства матерей, а также даёт советы детям. Таким образом, повесть Уткира Хошимова «Дела мира» – одно из вечных произведений узбекской прозы, воспевающее человечность, любовь и духовность. Её можно считать духовным шедевром, ценность которого возрастает с течением времени. Название рассказа «Дела мира» также отражает события, разворачивающиеся в нём. Быстротечность жизни также подразумевает, что люди ценят друг друга, даже потеряв друг друга. Без преувеличения можно сказать, что произведение прекрасно раскрывает любовь людей друг к другу. В образе дедушки Эрмона в произведении также раскрывается образ отца, верящего в возвращение сына, ушедшего на войну. Вторая мировая война заставила этих женщин забыть о своих семьях и детях, а дети стали рабами. Это не позволяло народу развиваться. Как будто этого было недостаточно, государственные чиновники также создавали людям различные трудности. Тот факт, что герой произведения хотел попасть в тюрьму за то, что срубил дерево во дворе, также показывает, насколько тяжёлым является положение. В наше время, несмотря на все условия для жизни, люди не могут удержаться от неблагодарности. В прошлом для них было большой радостью иметь хлеб насущный и дрова, чтобы согреться в холода. Сейчас, как человек сегодняшнего дня, я мечтаю об этом. Люди лишаются красот мира ради богатства, карьеры и престижа. В произведении Уткира Хошимова «Мои уроки моим детям» писатель, основываясь на своём жизненном опыте, прививает молодым людям такие качества, как уважение к родителям, доброта и патриотизм. В произведении Уткир Хошимов даёт советы простым, понятным языком, но так, что они доходят до самых сердец. Его наставления охватывают такие темы, как семейное воспитание, этикет и отношение современной молодёжи к жизни. Читая рассказ «Илтиджой», писатель пишет, что ходил на могилу матери и что её мать любила весенний дождь, а когда наступила весна, он вывел мать в поле – писатель. Каждый, кто читает этот рассказ, наверняка не может сдержать слёз. Начало рассказа действительно такое: «Мама, я здесь... Слышишь, мама, я снова здесь...



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfséries.com

11th November, 2025

Смотри, мама, моё голубое небо пришло», – начинает писатель. Я писал этот рассказ, сколько себя помню, помню его наизусть и каждый раз, когда читаю, плачу. Неудивительно, что Уткир Хошимов тоже плакал, работая над этим рассказом. Стиль Откира Хошимова – это сочетание реализма и лиризма. Он не просто описывает реальные события, но и приглашает читателя прочувствовать, понять и подумать. Писатель приближает произведение к читателю через народные пословицы, выражения и живой народный язык. Например, автор часто использует внутренние монологи, воспоминания и философские диалоги, чтобы погрузить читателя в мир героев. В рассказе анализируется не только семейная жизнь, но и духовная обстановка в обществе. Писатель показывает духовную борьбу людей, сталкивающихся с такими пороками, как война, нищета, равнодушие и лицемерие. В этом смысле «Дела мира» – не только эмоциональное произведение, но и произведение искусства, наполненное социальной мыслью. Согласно результатам исследования, рассказ «Дела мира» обладает следующими уникальными научно-художественными характеристиками:

Яркий пример национального реализма – произведение естественно и живо отражает узбекскую жизнь, ценности и традиции.

1. Лирико-философский дух – Хошимов сочетает каждое событие с эмоциональностью и наблюдательностью.
2. Универсальность образа матери – этот образ выходит за рамки национальных границ и выражает качества, присущие матерям всего человечества.
3. Нравственно-воспитательная значимость – произведение призывает читателя к таким ценностям, как совесть, любовь, терпение и уважение к родителям.
4. Искренность и естественность литературного языка – народная речь, пословицы и поговорки делают произведение ближе к читателю.

В заключение следует отметить, что Уткир Хошимов – одна из крупнейших фигур узбекской литературы, и его творчество играет важную роль в содержательном и образном совершенствовании национальной прозы. В своих произведениях писатель глубоко философски и художественно



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th November, 2025

анализирует общественную жизнь своего времени, духовный мир человека, нравственные ценности, любовь и совесть, борьбу добра и зла. В частности, такие его произведения, как «Дела мира», «Между двух дверей», «Весна не возвращается», признаны примерами, ярко отражающими духовный мир узбекского народа, национальный менталитет и гуманистические идеи. С точки зрения литературоведения творчество Хошимова значимо тем, что оно положило начало новому этапу в узбекской прозе, сочетая психологизм, реалистическую образность и народный язык. Он создал новое художественное направление в национальной литературе, тонко передавая душевные переживания человека и с высоким мастерством показывая жизненные драмы простых людей. Углубленное изучение творчества Уткира Хошимова актуально в литературоведении в следующих аспектах:

- анализ гуманистических и нравственных идей писателя в связи с современным литературным процессом;
- изучение особенностей его художественного стиля и языка, его связи с народным устным творчеством;
- исследовать мастерство создания образа через систему психологического анализа и художественных деталей;
- исследовать художественное решение проблем общества и личности, вопросов духовности и совести в произведениях писателя.

В заключение следует отметить, что творчество Уткира Хошимова представляет собой новый этап узбекской литературы, основанный на гуманизме и духовности. Его произведения отражают духовный мир народа, национальные ценности и принципы жизни в гармонии со временем. Поэтому наследие Хошимова имеет не только художественное, но и духовно-просветительское значение и является бесценным источником, требующим широкого изучения в литературоведении.

Использованная литература:

1. Хошимов О. Произведения мира. — Ташкент: Шарк, 1998.
2. Хошимов О. Тетрадь полувека. — Ташкент. 2004.
3. Каримов Н. Пейзажи литературы XX века. — Т.: Узбекистан -2008.



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th November, 2025

4. Каримов Н. Проблемы человека и общества в современной узбекской прозе. — Ташкент: Фан, 2010.
5. Джораев С. Творчество Откира Хошимова и традиции реализма. — Ташкент: Ёзчи, 2015.
6. Тойчиева М. Эволюция образа матери в узбекской литературе. — Журнал «Адабиотшунослик», 2018.
7. Кадилова Г. Художественные особенности рассказов Откира Хошимова. — Сборник научных статей Термезского ДУ, 2021
8. Юлдошев.А. «Проблемы общественной жизни и гуманизма в творчестве Откира Хошимова». Журнал литературы и искусства, 2015. Вып. 4 (67), с. 25-29.