



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th January, 2025

ТЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Абдурашидов Санжарбек,
студент ФерГУ

Худойбердиева Сугдиёна,
студентка ФерГУ

Темуров Ж. Б.
Научный руководитель

Аннотация

Статья посвящена исследованию темы одиночества в лирике Михаила Юрьевича Лермонтова. Поэт часто обращался к этому мотиву, отражая его как в философских размышлениях, так и в любовной и пейзажной лирике. Лермонтов использовал образы природы, символы и глубокие философские темы, чтобы передать свои внутренние переживания и ощущение отчуждения от окружающего мира. Анализируются ключевые стихотворения, в которых проявляются трагическое восприятие жизни, стремление к свободе и поиск смысла существования.

Ключевые слова: одиночество, философская лирика, любовь, пейзажная лирика, свобода, отчуждение.

Тема одиночества занимает центральное место в творчестве Михаила Лермонтова. Через свои стихи поэт выражал внутренние переживания, связанные с ощущением изоляции, отчуждения и стремления к свободе. Лирический герой Лермонтова часто находится в противостоянии с окружающим миром, чувствуя свою непонятость и одиночество. В данной статье будет рассмотрено, как Лермонтов раскрывает эту тему с помощью различных символов и мотивов.



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th January, 2025

Философское осмысление одиночества

Одиночество у Лермонтова воспринимается не только как личное переживание, но и как философская проблема, связанная с поиском смысла жизни. В стихотворении «И скучно и грустно» поэт передает чувство внутренней пустоты и бессмысленности существования, подчеркивая отстраненность лирического героя от повседневных радостей. Эти строки передают глубокое разочарование и одиночество, присущее человеку, осознавшему всю эфемерность жизни.

Пейзажные образы и символика одиночества

Лермонтов мастерски использует образы природы для выражения своего внутреннего мира. В стихотворении «Парус» образ одинокого паруса на фоне бескрайнего моря символизирует поиск свободы и стремление к идеалу, который оказывается недостижимым. Это стихотворение отражает стремление автора найти своё место в мире, но вместе с тем передает ощущение изоляции и внутренней борьбы.

Еще один яркий пример — стихотворение «Листок», где дубовый листок, оторванный от ветки, олицетворяет Лермонтова, вынужденного скитаться вдали от родины. Этот образ метафорически передает чувство одиночества и изгнанности, которое поэт испытывал в жизни.

Тема одиночества в любовной лирике

Мотив одиночества четко прослеживается и в любовных стихах Лермонтова. Поэт описывает невзаимную любовь и горечь от разочарования в отношениях, что приводит к изоляции и чувству одиночества. В таких стихах, как «Нищий» и «Благодарю», звучат нотки неразделённой любви и боли, что усиливает тему внутреннего разлада и изолированности лирического героя, не находящего гармонии в отношениях.

Свобода и одиночество

Для Лермонтова свобода становится способом преодоления одиночества, но одновременно с этим приводит к изоляции. В стихотворении «Узник» герой



Scientific Conference on Multidisciplinary Studies

Hosted online from Bursa, Turkey

Website: econfseries.com

11th January, 2025

жаждет вырваться на свободу, но вместе с тем испытывает ощущение покинутости и одиночества. Поэт показывает, что одиночество может стать неизбежной ценой за стремление к независимости и отклонение от общественных норм.

Выводы

Лирика Михаила Лермонтова насыщена мотивом одиночества, который рассматривается не только как личное переживание, но и как философская категория, отражающая конфликт человека с окружающим миром и самим собой. Лермонтов передает свои глубокие чувства отчуждения и стремления к свободе через яркие образы и символы. Одиночество в его стихах становится отражением сложного и противоречивого восприятия жизни, характерного для поэта.

Список использованной литературы

1. Obrazovaka.ru. Тема одиночества в лирике Лермонтова.
2. Olermontove.ru. Мотивы одиночества в творчестве Лермонтова.
3. SYL.ru. Анализ темы одиночества в стихах Лермонтова.
4. Na5.club. Неразделенная любовь и одиночество в лирике Лермонтова.
5. Lermontovm.ru. Пейзажная лирика и символизм одиночества в творчестве Лермонтова
6. Лотман Ю.М. Лермонтов. Опыт историко-культурной характеристики. М.: Прогресс, 1987.
7. Лермонтов М.Ю. «Стихотворения». Сост. и комм. М.Л. Гаспарова. М.: Лабиринт, 2005.
8. Гаспаров М.Л. «Поэтика Лермонтова: структура и смысл». М.: Языки русской культуры, 2000.