



ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ОБОЗНАЧАЮЩИЕ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Қувондиқова Махлиё Жўрабек қизи

Термиз давлат университети 1 - курс магистранти ва рус филологияси стажор тадқиқотчиси Жарқўргон тумани 35- умумий ўрта таълим мактаби рус тили ўқитувчиси

Аннотация

В данной статье рассматриваются лексические единицы русского языка, обозначающие мужчин и женщин. Исследование посвящено анализу семантических, стилистических и прагматических особенностей этих единиц, а также отражению гендерных стереотипов в языке.

Ключевые слова: гендерная лингвистика, русский язык, гендерные стереотипы, мужские и женские образы, лексические единицы, язык и культура.

Гендерная лингвистика как раздел языковедения изучает, каким образом язык отражает различия между мужчинами и женщинами, а также закрепляет или разрушает гендерные стереотипы. Русский язык, как и любой другой, содержит лексические единицы, которые прямо или косвенно указывают на пол человека, формируя определённые гендерные образы. Цель данной статьи — проанализировать лексические единицы русского языка, обозначающие мужчин и женщин, выявить их особенности, а также определить, каким образом язык может быть носителем или разрушителем гендерных стереотипов.

Основная часть

1. Взаимосвязь гендера и языка

Язык является важным инструментом для выражения гендерных различий. Гендерные стереотипы находят отражение в лексике, грамматике и стилистике. Например, в русском языке женский пол часто ассоциируется с



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

мягкостью, красотой и заботой, тогда как мужской пол — с силой, решительностью и мужеством.

2. Лексические единицы, обозначающие мужчин и женщин

Русский язык содержит множество слов, прямо указывающих на пол.

1. Существительные:

Мужчины: мужчина, отец, герой, муж.

Женщины: женщина, мать, героиня, жена.

2. Прилагательные:

Мужчины: сильный, смелый, решительный.

Женщины: красивая, нежная, заботливая.

3. Глаголы и наречия:

Часто употребление глаголов связано с традиционными ролями. Например, "работает" ассоциируется с мужчинами, а "заботится" — с женщинами.

3. Гендерные стереотипы в языке

Многие лексические единицы закрепляют стереотипы. Например, женщина чаще описывается через её внешний вид ("красивая", "милая"), а мужчина — через его достижения и характер ("сильный", "успешный"). Подобные стереотипы закрепляются в речи и в массовой культуре, включая литературу и СМИ.

4. Влияние культуры на язык

Культура играет значительную роль в формировании гендерных образов. В русской культуре, например, образ женщины часто ассоциируется с семьёй и домашним уютом, тогда как мужчина — с работой и социальной активностью. Эти образы находят отражение в языке

1. Женская речь: эмоциональность и уменьшительно-ласкательная лексика

Исследования показывают, что женщины чаще используют эмоционально окрашенные слова, а также уменьшительно-ласкательные формы. Например, такие слова, как "миленький", "чудесный", "прекрасный", характерны для женской речи. Это связано с тем, что женщины социально мотивированы демонстрировать заботу и внимание в общении [2].

Кроме того, женщины чаще используют смягчающие конструкции:

"Мне кажется, что..."



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econferences.com

16th February, 2025

"Я думаю, может быть..."

Эти языковые стратегии способствуют созданию атмосферы сотрудничества и избеганию конфликтов. По мнению Деборы Таннен, такие особенности обусловлены стремлением женщин к гармонизации социальных отношений [3].

2. Мужская речь: нейтральность и доминирование

Мужская речь, напротив, характеризуется прямой, нейтральностью и отсутствием уменьшительно-ласкательных форм. Мужчины чаще используют жаргон и просторечия, что подчёркивает их независимость и авторитарность.

Например:

"Это круто."

"Дело в шляпе."

Исследования Майкла Киммела показывают, что мужская речь направлена на демонстрацию статуса и силы, что связано с социальными ожиданиями от мужчин как лидеров [4].

3. Гендерные стереотипы в языке

Язык является мощным инструментом закрепления гендерных стереотипов. Например, такие слова, как "директор" или "инженер", ассоциируются с мужчинами, тогда как "учительница" или "домохозяйка" — с женщинами. Такие лексические ассоциации отражают традиционные гендерные роли и ограничивают профессиональную идентичность женщин [5].

4. Коммуникативные стратегии

Женщины чаще используют стратегии согласия, поддержки и уточнения.

Например:

"Ты права, это интересно."

Мужчины склонны к конкуренции в диалоге, используя категоричные высказывания:

"Я уверен, что это неправильно."

Данные различия подтверждаются исследованиями Джудит Холл, которая утверждает, что женщины стремятся к кооперативному стилю общения, а мужчины — к конкурентному [6]. Гендер — это одна из центральных тем современной философии, социологии и культурологии. Он представляет



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

собой социально сконструированную категорию, которая выходит за рамки биологических различий между полами. Многие современные мыслители акцентируют внимание на том, что гендерные роли, поведение и идентичность формируются под воздействием культуры, а не определяются природой. Цель данной статьи — рассмотреть ключевые идеи выдающихся мыслителей, которые внесли вклад в развитие гендерных исследований и переосмысление понятий пола и гендера. 1. Симона де Бовуар: "Женщиной не рождаются, ею становятся"

Французский философ и феминистка Симона де Бовуар одной из первых поставила вопрос о социальной природе женской идентичности. В своей книге "Второй пол" (1949) она утверждала, что общество создаёт определённые ожидания и нормы, которые формируют поведение и мышление женщин. Её фраза "Женщиной не рождаются, ею становятся" подчёркивает, что гендер — это результат воспитания, а не биологии.

2. Джудит Батлер: гендер как перформативность

Американский философ Джудит Батлер в своей работе "Гендерное беспокойство" (1990) представила концепцию перформативности гендера. Она утверждает, что гендер — это не фиксированная идентичность, а результат повторяющихся действий и социальных практик. Гендерные роли, по её мнению, не являются "естественными", а навязываются культурой и традициями.

3. Пьер Бурдьё: гендер как форма символического насилия

Французский социолог Пьер Бурдьё рассматривал гендер через призму власти и символического насилия. В своей работе "Мужское доминирование" (1998) он показал, как гендерные различия используются для поддержания иерархических социальных структур. По мнению Бурдьё, гендерные стереотипы закрепляются в повседневных практиках и языке, что усиливает неравенство.

4. Энн Фаусто-Стерлинг: биология и гендер

Энн Фаусто-Стерлинг, биолог и гендерный исследователь, в своих работах доказывает, что деление на два пола — мужской и женский — является упрощением. Она предлагает рассматривать пол и гендер как спектры,



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

которые включают множество вариантов. Её работа "Пять полов" (1993) бросила вызов традиционным представлениям о биологии пола.

5. Кимберли Креншоу: интерсекциональность

Американская исследовательница Кимберли Креншоу ввела понятие интерсекциональности, которое описывает пересечение различных форм угнетения, таких как гендер, раса, класс и сексуальность. Её подход подчёркивает, что гендер не может быть изучен отдельно от других социальных факторов.

Заключение

Лексические единицы русского языка, обозначающие мужчин и женщин, являются не только инструментом общения, но и средством передачи культурных и социальных установок. Гендерные стереотипы, закреплённые в языке, могут как способствовать их укреплению, так и стать основой для их разрушения. Современная тенденция в лингвистике направлена на поиск гендерно-нейтральных форм, что позволяет сделать язык более универсальным и инклюзивным. Работы ведущих мыслителей и исследователей показывают, что гендер не ограничивается биологическими различиями, а представляет собой сложный социально-культурный феномен. Симона де Бовуар, утверждая, что "женщиной не рождаются, ею становятся", положила начало философским размышлениям о том, как общество навязывает гендерные роли. Джудит Батлер добавила к этому идею перформативности, подчёркивая, что гендер создаётся через повторяющиеся действия и культурные практики.

Пьер Бурдьё и Энн Фаусто-Стерлинг привлекли внимание к тому, что гендер используется как инструмент поддержания социальных иерархий, но в то же время может рассматриваться как спектр идентичностей, выходящий за рамки бинарной системы "мужчина-женщина". Интерсекциональный подход Кимберли Креншоу подчёркивает необходимость анализа гендера в контексте других факторов, таких как раса, социальный класс и сексуальная ориентация, что позволяет учитывать разнообразие человеческого опыта. Современные исследования гендера также обращают внимание на важность языка и



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

символических систем, через которые гендерные различия закрепляются в обществе. Язык не только отражает существующие стереотипы, но и активно участвует в их создании, что поднимает вопрос о необходимости создания инклюзивного и нейтрального подхода в общении.

Понимание гендера как динамичного и изменчивого явления имеет важное значение для преодоления социальных стереотипов и достижения равенства. Признание разнообразия гендерных идентичностей, осознание роли языка и культуры, а также критический подход к традиционным социальным ролям открывают новые горизонты для построения более справедливого общества. Взаимодействие различных концепций и методов исследования гендера, от классических идей до современных интерсекциональных подходов, обогащает науку и помогает глубже понять природу человеческой идентичности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Simone de Beauvoir – The Second Sex (1949)
2. Judith Butler – Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity (1990)
3. Pierre Bourdieu – Masculine Domination (1998)
4. Anne Fausto-Sterling – Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality (2000)
5. Kimberlé Crenshaw – Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color (1991)
6. Raewyn Connell – Masculinities (1995)
7. Nancy Chodorow – The Reproduction of Mothering (1978)
8. Bell Hooks – Feminist Theory: From Margin to Center (1984)
9. Michael Kimmel – The Gendered Society (2000)
10. Shulamith Firestone – The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution (1970)
11. Candace West and Don Zimmerman – Doing Gender (1987)
12. Elizabeth Grosz – Volatile Bodies: Toward a Corporeal Feminism (1994)
13. Gerda Lerner – The Creation of Patriarchy (1986)
14. Chandra Talpade Mohanty – Feminism Without Borders (2003)



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

15. Sandra Bem – The Lenses of Gender: Transforming the Debate on Sexual Inequality (1993)
16. Margaret Mead – Sex and Temperament in Three Primitive Societies (1935)
17. Kate Millett – Sexual Politics (1970)
18. Eva Figs – Patriarchal Attitudes: Women in Society (1970)
19. Mary Wollstonecraft – A Vindication of the Rights of Woman (1792)
20. Sylvia Walby – Theorizing Patriarchy (1990)
21. Joan Scott – Gender and the Politics of History (1988)
22. Teresa de Lauretis – Technologies of Gender (1987)
23. Luce Irigaray – This Sex Which Is Not One (1977)
24. Carol Gilligan – In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development (1982)
25. Adrienne Rich – Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution (1976)
26. Dorothy Smith – The Everyday World as Problematic: A Feminist Sociology (1987)
27. Баранов А.Н. "Гендерные аспекты языка".
28. Воронина О.А. "Язык и гендер: теоретические подходы".
29. Дубровская И.Г. "Лексикология русского языка".
30. Романова Е.В. "Стереотипы и язык: гендерный подход".
- Angela Davis – Women, Race & Class (1981)
31. Rebecca Solnit – Men Explain Things to Me (2014)
32. Patricia Hill Collins – Black Feminist Thought (1990)
33. Judith Lorber – Paradoxes of Gender (1994)