



**ПУШКИН ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ: ПАМЯТНИК ИЛИ БЛОГЕР? НЕ
МЕШАЮТ ЛИ КЛАССИКИ УЧИТЬ РУССКИЙ НОВОМУ
ПОКОЛЕНИЮ?**

Тошбоева Мунисахон Отабой кизи,

University of Business and Science

Til va adabiyot ta'limi kafedrası stajor-o'qituvchisi

Аннотация:

Современное поколение растёт в цифровую эпоху, где внимание привлекают короткие видео, социальные сети и яркий визуальный контент. В этом контексте изучение русской классической литературы, в частности произведений А. С. Пушкина, может казаться сложным и устаревшим. Однако классика остаётся актуальной, если преподаватели используют современные методы обучения. В статье рассматриваются возможные подходы к преподаванию классической литературы через театральные постановки, цифровые технологии и связь с личным опытом студентов.

Annotatsiya:

Zamonaviy avlod raqamli davrda o'sib kelmoqda, bu esa e'tiborni qisqa videolar, ijtimoiy tarmoqlar va yorqin vizual kontentga jalb qiladi. Shu nuqtayi nazardan, rus klassik adabiyotini, xususan, A. S. Pushkin asarlarini o'rganish qiyin va eskirgan tuyulishi mumkin. Biroq, agar o'qituvchilar zamonaviy o'qitish usullaridan foydalansa, klassika o'z dolzarbligini saqlab qoladi. Ushbu maqolada klassik adabiyot o'qitishning turli usullari, jumladan teatr sahnalashtirishlari, raqamli texnologiyalar va talabalar shaxsiy tajribasi bilan bog'lash imkoniyatlari ko'rib chiqiladi.

Annotation:

The modern generation is growing up in the digital era, where attention is drawn to short videos, social networks, and vibrant visual content. In this context, studying Russian classical literature, particularly the works of A. S. Pushkin, may seem challenging and outdated. However, classical literature remains relevant if educators



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

apply modern teaching methods. This article explores possible approaches to teaching classical literature through theatrical performances, digital technologies, and connections to students' personal experiences.

Ключевые слова: Пушкин, классическая литература, цифровые технологии, методы преподавания, молодежь, социальные сети.

Kalit so‘zlar: Pushkin, klassik adabiyot, raqamli texnologiyalar, o‘qitish usullari, yoshlar, ijtimoiy tarmoqlar.

Keywords: Pushkin, classical literature, digital technologies, teaching methods, youth, social networks.

Введение

Современные технологии значительно изменили способы восприятия информации. Молодое поколение всё чаще обращается к контенту в социальных сетях, коротким видео и блогам, что делает классическую литературу менее привлекательной. Однако это не означает, что произведения А. С. Пушкина потеряли свою актуальность. Важно адаптировать методы преподавания, чтобы сделать классику ближе современному студенту.

Методология для исследования применяются методы анализа литературы, сравнительного анализа и педагогического эксперимента. Рассматриваются различные подходы к преподаванию Пушкина, включая интерактивные технологии, театральные постановки и создание цифрового контента на основе классических текстов.

Основная часть

Пушкин как блогер: Анализ его творчества в современных форматах Александр Сергеевич Пушкин обладал выдающимся остроумием, умел передавать глубокие мысли кратко и выразительно. Если бы он жил сегодня, его творчество можно было бы представить в виде постов в социальных сетях, коротких видео и мемов. Например, его эпиграммы можно сравнить с постами



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

в Twitter, а лирические стихотворения — с эстетично оформленными публикациями в Instagram [1].

Трудности восприятия классики молодёжью Одной из главных проблем восприятия классики является языковая дистанция. Русский язык XIX века значительно отличается от современного, что затрудняет понимание текстов [4]. Однако эта сложность может быть преодолена через создание адаптированных версий произведений и их обсуждение в контексте современных проблем.

Методы преподавания классической литературы

Театральные постановки: Разбор произведений Пушкина через драматизацию позволяет студентам глубже понять характеры героев. Например, при изучении "Сказки о рыбаке и рыбке" студенты ставят сценки, перенося сюжет в современные реалии [5].

Создание цифрового контента: Включение классических произведений в формат коротких видеороликов или мемов помогает сделать их ближе молодому поколению. Например, студенты снимают видео, в которых старик из "Сказки о рыбаке и рыбке" работает в delivery-сервисе, а старуха требует лайки в социальных сетях [3].

Дискуссии и сравнительный анализ: Обсуждение произведений Пушкина через призму современных проблем, таких как социальная справедливость, вопросы чести и нравственного выбора, позволяет увидеть их актуальность. Например, конфликт Онегина и Ленского можно сравнить с современными спорами в социальных сетях [2].

Вывод

Современные технологии и классическая литература не противоречат друг другу, а могут эффективно дополняться. Использование цифровых инструментов, театральных постановок и творческих заданий позволяет оживить произведения Пушкина и сделать их понятными и интересными



International Conference on Educational Discoveries and Humanities

Hosted online from Moscow, Russia

Website: econfseries.com

16th February, 2025

молодому поколению. Преподавателю важно не только передавать знания, но и вдохновлять студентов на самостоятельное открытие русской классики. Классическая литература остаётся актуальной, если её адаптировать к современным форматам восприятия информации. Именно диалог поколений, соединение традиционного литературного наследия с новыми формами подачи материала способствует глубокому пониманию ценности произведений. Те же темы, что волновали Пушкина – любовь, честь, свобода, судьба человека – остаются важными и сегодня. При этом адаптация классики не должна сводиться к её упрощению или изменению сути произведений. Важно сохранять литературное богатство текста, помогая студентам находить в нём современные смыслы. Интерактивные методы, такие как театрализация, креативные задания и цифровые платформы, позволяют сделать процесс изучения более живым и увлекательным.

Таким образом, задача преподавателя заключается в том, чтобы создать условия для осмысленного восприятия классики, используя потенциал современных технологий и интересов студентов. Литература Пушкина – это не просто культурное наследие, а источник размышлений о мире и человеке, который продолжает вдохновлять новые поколения.

Список литературы:

- 1.Лотман, Ю. М. "А. С. Пушкин. Биография писателя и история текстов". М.: Искусство, 1981. стр.24
- 2.Гаспаров, М. Л. "Язык русской поэзии: От Пушкина до Бродского". М.: Книга, 1994.стр.45
- 3.Тынянов, Ю. Н. "Проблема стихотворного языка". Л.: Academia, 1924.стр.154
- 4.Черных, П. Я. "Историческая грамматика русского языка". М.: Просвещение, 1999.стр.112
- 5.Резвин, Г. И. "Пушкин и современность: Интерпретация текстов". СПб.: Наука, 2010.стр. 43.