



**МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОБЪЕКТ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ОТ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ К
АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Насибуллоев Камил Ибрагимович,

и.о. доцента Международной исламоведческой академии, Республика
Узбекистан

Аннотация

В статье рассматривается мультимодальная коммуникация как предмет психологического исследования, с акцентом на анализ религиозных форм взаимодействия. Показано, что существующие подходы, ориентированные на описание вербальных актов или функциональное сопровождение речи жестами, оказываются недостаточными для анализа смысловой структуры религиозной коммуникации. На основе процессуальной логики исламского мышления и теории концептуальной метафоры обосновывается необходимость методики, учитывающей иерархическое отношение между иницирующим и воспринимающим субъектом. В качестве примера приводится авторская методика аннотирования метафорических жестов, позволяющая зафиксировать, каким образом телесные действия оформляют смысловое различие в системе «Бог–Мир». Делается вывод о значении мультимодального подхода для расширения возможностей психологии религии и изучения коммуникации как формы воспроизводства смыслового порядка.

Ключевые слова: мультимодальная коммуникация, психология религии, метафорический жест, иерархическое отношение, смысловое различие, телесная практика, процессуальная логика, методология.

В современной психологии наблюдается устойчивый сдвиг от анализа изолированных вербальных высказываний к изучению целостных коммуникативных актов, включающих речевые, невербальные, визуальные и телесные компоненты. Мультимодальная коммуникация рассматривается как



International Conference on Modern Science and Scientific Studies

Hosted online from Madrid, Spain

Website: econfseries.com

20th May 2025

естественная форма человеческого взаимодействия, в которой значение создаётся не только через слова, но и через жесты, мимику, позу, пространственное расположение участников. Это направление актуально не только для социальной и когнитивной психологии, но и для понимания более сложных форм культурно-обусловленного общения, включая религиозные практики.

В рамках психологии и лингвистики сформировались разные подходы к изучению мультимодальной коммуникации. В частности, в работах Дэвида МакНила и Адама Кендона жесты рассматривались как сопровождение речи, служащее для усиления или уточнения смысла. Дискурсивная психология в лице Джона Поттера и Маргарет Уэзерелл предложила рассматривать жесты как риторические ресурсы, используемые для конструирования версий реальности в конкретном интерактивном контексте. В социальной антропологии и этнометодологии Чарльз Гудвин и Стивен Левинсон изучали жесты как элементы динамического взаимодействия, укоренённого в контексте повседневной практики.

Однако при изучении религиозной коммуникации эти подходы сталкиваются с определёнными ограничениями. Их общий недостаток заключается в том, что жест и другие невербальные компоненты рассматриваются преимущественно как функциональное сопровождение речи или как маркеры социального взаимодействия. При этом упускается из виду тот факт, что в религиозной культуре мультимодальные формы общения часто выполняют не вспомогательную, а структурообразующую функцию, оформляя фундаментальные смысловые различия между Богом и Миром, сакральным и профанным. Такая коммуникация репрезентирует не просто информацию или социальные роли, но воспроизводит онтологически значимое различие.

Это особенно важно для исламской культуры, где телесные практики — поклоны, поднятие рук, указательные жесты — являются не вторичными по отношению к тексту, а формируют и закрепляют структуру сакрального порядка. В этом контексте жесты и движения не являются произвольными или чисто экспрессивными актами. Они оформляют отношение между иницилирующим началом (Богом) и воспринимающим субъектом (человеком),



International Conference on Modern Science and Scientific Studies

Hosted online from Madrid, Spain

Website: econfseries.com

20th May 2025

воспроизводя смысловую ось взаимодействия. Анализ такой коммуникации требует выхода за рамки классических моделей дискурса и жеста, опирающихся на функциональное или символическое понимание невербальных средств.

В данной работе предлагается рассматривать мультимодальную коммуникацию как способ репрезентации иерархического отношения, закреплённого в телесной практике. Это открывает новые перспективы для психологии религии и, шире, для психологии коммуникации, ориентированной на изучение смысловых структур, а не только на описание функциональных связей между компонентами общения.

Исследование религиозной мультимодальной коммуникации требует выхода за рамки описания жестов как сопровождающих или дополняющих речевые акты. В исламской традиции невербальные формы выражения играют принципиально иную роль: они не столько иллюстрируют смысл, сколько воплощают структурное различие между Богом и Миром через телесное действие. Для описания такого рода коммуникации необходимо учитывать не функциональную, а смысловую нагрузку пространственных ориентиров и телесных движений.

Предлагаемый автором подход опирается на несколько теоретических оснований. Прежде всего, это процессуальная логика исламского мышления, разработанная А.В. Смирновым. Согласно этой модели, ключевым является различие между Действователем, действием и Претерпевающим. Бог мыслится как иницирующий порядок, человек и мир — как воспринимающие. Это различие оформляется не только в текстах, но и в телесных практиках, где жесты, позы и движения выступают формой фиксации иерархического отношения. В дополнение к этому привлекается теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона, рассматривающая пространственные ориентиры как основу смысловой структуры. В исламской культуре такие ориентиры не просто метафоры, а смысловые оси, вдоль которых выстраивается отношение между иницирующим и воспринимающим.



International Conference on Modern Science and Scientific Studies

Hosted online from Madrid, Spain

Website: econferences.com

20th May 2025

На этом основании была разработана методика аннотирования метафорических жестов, предназначенная для фиксации того, как телесные действия воспроизводят иерархическое различие. Жест здесь рассматривается не как знак, а как форма оформления смыслового различия через направление движения, локализацию акцента и позицию в пространстве. Применение этой методики к анализу мусульманских проповедей и интервью с верующими позволило выявить устойчивые схемы репрезентации отношения «Бог–Мир», воспроизводимые через телесные действия. Пространственные ориентации — вверх, вниз, вправо, влево, к центру или на периферию — фиксируют смысловое различие, придавая телесной практике статус смысловой структуры, а не вторичной иллюстрации.

Применение мультимодального подхода в исследовании религиозной коммуникации позволяет существенно расширить представление о природе взаимодействия между человеком и сакральным порядком. В отличие от классических моделей, сосредоточенных на вербальной стороне общения или на символической интерпретации жестов, данный подход учитывает структурную роль телесных действий в оформлении смысловых различий. Это открывает возможность для системного анализа религиозной телесности как особой формы репрезентации онтологически значимых отношений.

Более того, методика аннотирования, разработанная автором, может быть применима и за пределами религиозной сферы — в тех формах коммуникации, где телесные действия оформляют не ситуативные, а структурные различия. Примеры таких контекстов включают ритуальные практики, формализованные публичные выступления, традиционные формы общения в различных культурах.

Таким образом, мультимодальная коммуникация предстает как важнейшее направление в современной психологии взаимодействия, позволяющее выйти за рамки анализа дискретных элементов общения и обратиться к смысловой структуре взаимодействия как такового. Исследование религиозных форм мультимодальной коммуникации демонстрирует, что смысл не всегда «производится» в речи или когнитивных схемах — он может воспроизводиться в теле, в пространстве, в самой структуре взаимодействия.



International Conference on Modern Science and Scientific Studies

Hosted online from Madrid, Spain

Website: econfseries.com

20th May 2025

Для психологии религии это открывает новые методологические перспективы. Качественные методы анализа, ориентированные на фиксацию смыслового различия, позволяют углубить понимание того, как человек переживает и выражает свою связь с сакральным через телесные формы. Внедрение подобных подходов в исследовательскую и образовательную практику требует выхода за пределы классической парадигмы и пересмотра взглядов на природу коммуникации как таковой.

Литература

1. Бусыгина Н.П. Методология качественных исследований в психологии. — М.: МГППУ, 2011.
2. Гришина Е.А. *Русская жестикация с лингвистической точки зрения (корпусные исследования)*. М.: ЯСК, 2017.
3. Смирнов А.В. Логика субстанции и логика процесса: тавхид и проблема божественных атрибутов // В: «Рассыпанное» и «собранное»: стратегии организации смыслового пространства в арабо-мусульманской культуре. М.: Садра, 2015. С. 15–52.
4. Насибуллов К.И. «Иерархическое отношение» как смысловая основа арабо-мусульманской культуры: опыт применения фрактальной теории в психологическом исследовании ритуальной молитвы «намаз» // *Minbar. Islamic Studies*. 2020. № 13(1). С. 151–195.
5. Cienki A., Müller C. Metaphor, Gesture, and Thought // In: *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*. Ed. R.W. Gibbs. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. P. 483–501.
6. McNeill D. *Gesture and Thought*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.
7. Kendon A. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.