



БЕСЦЕННАЯ ЦЕННОСТЬ УЗБЕКСКОГО НАРОДА — НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА

Чоршанбиев Машраб

Преподаватель Термезского университета экономики и сервиса

Аннотация

В статье анализируются исторические корни узбекской национальной борьбы, этапы её становления и развития на основе научных источников, археологических находок и письменной литературы. В исследовании освещается роль борьбы в общественной жизни народа, обрядовой культуре и системе физического воспитания с древнейших времён. Также в статье освещается роль узбекской борьбы в международной спортивной системе и вопросы её сохранения как национального наследия.

Ключевые слова: узбекская национальная борьба, исторические источники, Махмуд Кашгари, Ибн Сина, Алишер Навои, национальное наследие, история спорта.

Abstract

This article analyzes the historical roots of Uzbek national wrestling, the stages of its formation and development, based on scientific sources, archaeological finds, and written literature. The study highlights the role of wrestling in the social life of the people, ritual culture, and physical education system since ancient times. The article also examines the role of Uzbek wrestling in the international sports system and the issues of its preservation as a national heritage.

Keywords: Uzbek national wrestling, historical sources, Mahmud Kashgari, Ibn Sina, Alisher Navoi, national heritage, history of sport.

Введение

У каждого народа есть свои традиции, культура, искусство и виды спорта. Они имеют огромное значение как средство выражения самобытности нации,



сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения в национальном духе. Одной из таких бесценных ценностей узбекского народа является национальная борьба. Борьба издавна формировалась не только как символ физической формы, но и духовного очищения, честности, мужества и доблести. Её корни неразрывно связаны с человеческой цивилизацией, а многочисленные археологические находки, обнаруженные на территории Узбекистана, подтверждают тысячелетнюю историю этого вида спорта.

Процесс становления борьбы глубоко отразился в образе жизни, социальных отношениях и обрядовой культуре узбекского народа. Праздники Навруза, свадебные представления, состязания, проводимые в праздничные дни, стали символом национального единства, силы и доблести. Поэтому сегодня узбекская борьба из национальной игры превратилась в важное направление мировой спортивной сети. Методы

В исследовании использовались историко-этнографический и сравнительный методы. Были проанализированы археологические находки, письменные источники, литературные произведения и современные спортивные исследования. В частности, сопоставлялись и изучались сведения о борьбе в таких источниках, как «Настенные росписи», «Бабур-наме», «Шах-наме», «Девон-луг-отит-тюрк», «Гобус-наме». Также были проанализированы научные труды таких учёных, как С.П. Толстов, А. Аскарлов, З. Бунёдов, в сравнении с историческими свидетельствами.

В качестве методологической основы были использованы принципы историчности, преемственности и народности, а на основе системного подхода были освещены этапы развития борьбы от её зарождения до наших дней.

Результаты

Результаты исследования показывают, что узбекская национальная борьба является одним из древнейших видов физической активности человечества. Изображение борьбы на фресках, найденных в древних поселениях, таких как Пенджикент, Сармышсой, Дальварзинтепа и Афросиаб, свидетельствует о её истории, насчитывающей не менее 2500–3000 лет.



В письменных источниках также встречаются термины, связанные с борьбой. В «Девону луг‘отит турк» Махмуд Кашгари описал поединок борцов – испытание острого ума и силы. Алишер Навои, восхваляя силу, мужество и отвагу в своём произведении «Фархад и Ширин», трактует борьбу как символ национальной гордости. В «Бабур-наме» Захириддина Мухаммада Бабура борьба объясняется такими терминами, как «куштегирлик» и «миянгирлик». Результаты Хорезмской экспедиции под руководством археолога С.П. Толстова, а также раскопок, проведённых А. Аскарковым, подтверждают, что исторические корни борьбы восходят к IV–III векам до н.э. Это свидетельствует о том, что узбекская борьба издавна была неотъемлемой частью жизни народа.

Обсуждение

В своём первоначальном виде борьба формировалась не только как вид спорта, но и как важный элемент военной подготовки, физического воспитания и социальных ритуалов. В период правления Амира Темура борьба использовалась как одно из основных упражнений для повышения физической подготовки воинов. Ибн Сино в своём труде «Канон врачебной науки» отмечает пользу борьбы для здоровья человека и её значение в укреплении опорно-двигательного аппарата.

Также в народном устном творчестве – таких эпосах, как «Алпомиш», «Гёроглы», «Рустам», – образ борцов трактуется как символ национальной гордости, свободы и мужества. Таким образом, борьба, соответствуя духовным и нравственным ценностям узбекского народа, стала не только физическим упражнением, но и средством духовного воспитания.

В наше время борьба стала международным видом спорта. Создание в Узбекистане в 1998 году Международной ассоциации борьбы и признание её ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием укрепило позиции этого древнего вида спорта на мировой арене.



Заклучение

Узбекская национальная борьба – это национальный вид спорта, сочетающий в себе физическую и духовную культуру нашего народа и оттачивавшийся на протяжении веков. Древность и непрерывное развитие борьбы научно подтверждены историческими, археологическими и письменными источниками.

Сегодня узбекская борьба, помимо выхода из статуса национальной игры на международную спортивную арену, играет несравненную роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма, честности, воли и мужества. Таким образом, узбекская борьба – это современная интерпретация наследия предков, вечный символ исторической гордости и духовного наследия нашего народа.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Mahmud Koshg'ariy. Devonu lug'otit turk. — Toshkent: Fan, 1960.
2. Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. — Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1989.
3. Alisher Navoiy. Farhod va Shirin. — Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1983.
4. Firdavsiy. Shohnoma. — Dushanbe: Irfon, 1976.
5. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. “Kurash” maqolasi. — Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi nashriyoti, 2002.
6. Q. R. Karimov. O'zbek milliy kurashi: tarixi, an'analari va rivojlanish istiqbollari. — Toshkent: O'zbekiston jismoniy tarbiya va sport ilmiy-tadqiqot instituti, 2015.
7. A. R. Murodov. Sport tarixi va o'zbek milliy kurashining shakllanish jarayonlari. — Termiz: Termiz davlat universiteti nashriyoti, 2020.