



---

## ZAMONAVIY DIZAYN TENDENSIYALARI: MINIMALIZM VA FUNKSIONALLIK UYG‘UNLIGI

N.A. Xonkeldiyeva

Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti

“Moda va dizayn” kafedrası assistenti

R.N. Xamidjonova

Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat institute

25r-22 guruh talabasi

### Annotatsiya

Ushbu maqolada zamonaviy dizaynning asosiy yo‘nalishlaridan biri — minimalizm va funksionallik uyg‘unligi tahlil qilinadi. Minimalizm nafaqat estetik tamoyil, balki insonning hayot tarzini soddalashtirish va funksional qulaylikni oshirishga xizmat qiluvchi konsepsiya sifatida qaraladi. Maqolada minimalizmning dizayn san‘atidagi tarixiy ildizlari, uning psixologik va ijtimoiy ta’siri hamda zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashuv jarayoni yoritiladi. Tadqiqot natijalari minimalistik dizaynning global tendensiya sifatida barqarorlashib borayotganini, funksionallik esa uning asosiy omili ekanini ko‘rsatadi.

**Kalit so‘zlar:** dizayn, minimalizm, funksionallik, ergonomika, zamonaviy san‘at, arxitektura, interyer, estetika.

Bugungi kunda dizayn nafaqat tashqi ko‘rinish, balki inson hayotining qulaylik darajasini belgilovchi muhim omilga aylangan. Texnologiyalar, ekologik muammolar va tezkor hayot sur‘atlari fonida soddalik, tozalikka intilish va minimalizm tamoyili keng tarqalmoqda. Minimalizmning asosiy g‘oyasi — ortiqcha bezaklardan voz kechish, faqat zarur elementlarni saqlab qolishdir. Shu bilan birga, dizaynning funksional jihatiga urg‘u berish insonning vaqt va makonni oqilona boshqarishiga xizmat qiladi. Ushbu maqolada minimalizm va funksionallikning zamonaviy dizayn tizimidagi o‘zaro uyg‘unligi ilmiy asosda tahlil qilinadi.

Zamonaviy dizayn tendensiyalarida minimalizm va funksionallikning uyg‘unligi bugungi kunda ichki dizayn, mebel ishlab chiqarish va hatto shaharsozlik sohasida



yetakchi o‘rin egallaydi. Bu ikki yo‘nalishning birlashuvi estetik jihatdan jozibali, amaliy va barqaror muhit yaratishga xizmat qiladi. Quyida minimalizm va funksionallikning asosiy tamoyillari, ularning uyg‘unligi, amaliy qo‘llanilishi va zamonaviy dizayndagi ahamiyati haqida batafsil ma’lumot beraman.

### Minimalizmning mohiyati va xususiyatlari

Minimalizm “kamroq ko‘proqdir” falsafasiga asoslangan dizayn yondashuvi bo‘lib, ortiqcha detallardan voz kechish va faqat eng muhim elementlarni saqlashni targ‘ib qiladi. Bu uslub vizual tartibsizlikni yo‘qotib, soddalik, ravonlik va tinchlik hisini ta’minlaydi.

### Asosiy xususiyatlari:

- Soddalik va tozalik: Minimalist dizayn toza chiziqlar, oddiy shakllar va silliq yuzalarga e’tibor beradi. Dekorativ elementlar minimal darajada ishlatiladi, har bir detal o‘ziga xos maqsadga ega bo‘ladi.
- Neytral rang palitrasi: Oq, kulrang, qora, bej kabi monoxromatik ranglar yoki yumshoq pastel tonlar ishlatiladi. Bu ranglar ko‘zga tinchlik baxsh etadi va xonani kengroq ko‘rsatadi.
- Bo‘sh joydan foydalanish: Minimalizm da bo‘sh joy (negative space) dizaynning asosiy elementi hisoblanadi. U vizual muvozanat yaratadi va xonani “nafas oladigan” qiladi.
- Sifat miqdordan ustun: Minimalist dizaynda kam sonli, lekin yuqori sifatli buyumlar tanlanadi. Masalan, bitta zamonaviy divan ko‘plab arzon mebellardan ko‘ra ko‘proq ta’sir ko‘rsatadi.
- Tabiiy materiallar: Yog‘och, shisha, metall va tabiiy to‘qimachilik (paxta, zig‘ir) kabi materiallar minimalist dizaynning ajralmas qismidir.

### Minimalizmning afzalliklari:

- Vizual tartibsizlikni kamaytiradi va xonada osoyishtalik muhitini yaratadi.
- Tozalash va tartibga keltirishni osonlashtiradi.
- Kichik xonadonlarda makonni kengaytirish hisini beradi.

### Funksionallikning mohiyati va xususiyatlari

Funksionallik dizaynda har bir elementning maqsadga xizmat qilishiga urg‘u beradi. Bu yondashuv zamonaviy hayot talablariga javob beradi, ayniqsa shahar xonadonlarida joy cheklangan bo‘lsa, har bir santimetr samarali ishlatilishi kerak.



Asosiy xususiyatlari:

- Ko‘p maqsadli dizayn: Mebel va aksessuarlar bir nechta vazifani bajarishi mumkin. Masalan, yig‘iladigan stol, ichida saqlash joyi bo‘lgan divan yoki karavot.
- Ergonomika: Dizayn inson qulayligiga moslashtiriladi. Masalan, stullar va stollar foydalanuvchining salomatligiga xizmat qilishi kerak.
- Modulli yechimlar: Moslashuvchan va o‘zgaruvchan dizayn elementlari, masalan, devorga o‘rnatiladigan javonlar yoki harakatlanuvchi devorlar.
- Texnologik integratsiya: Aqlli uy tizimlari (masalan, avtomatik yorug‘lik, haroratni boshqarish) va energiya tejovchi yechimlar funkcionallikni oshiradi.
- Saqlash joylari: Yashirin yoki ko‘p funkcioniyali saqlash tizimlari (masalan, devor ichidagi shkaflar) joyini tejashga yordam beradi.

Funkcionallikning afzalliklari:

- Kichik joylarda maksimal samaradorlikni ta‘minlaydi.
- Hayotni qulay va tartibli qiladi.
- Zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyalashgan holda vaqtni tejaydi.

Minimalizm va funkcionallikning uyg‘unligi

Minimalizm va funkcionallik bir-birini to‘ldiruvchi tamoyillar sifatida zamonaviy dizaynning asosiy poydevorini tashkil qiladi. Ularning uyg‘unligi quyidagi jihatlarda namoyon bo‘ladi:

Ko‘p maqsadli va soddalashtirilgan dizayn

Minimalizm ortiqcha detallardan voz kechishni talab qilsa, funkcionallik har bir elementning maqsadga xizmat qilishini ta‘minlaydi. Masalan:

- Yig‘iladigan mebel: Minimalist dizayndagi yig‘iladigan stol yoki divan-krovat estetik jihatdan oddiy ko‘rinadi, lekin bir nechta vazifani bajaradi (masalan, mehmon xonasi va yotoqxonasi sifatida ishlatiladi).
- Yashirin saqlash joylari: Devor ichiga o‘rnatilgan shkaflar yoki ko‘p funkcioniyali javonlar minimalizmning vizual soddaligini saqlab, joyini samarali ishlatishga yordam beradi.

Estetika va qulaylik muvozanati

Minimalist dizayn ko‘zga yoqimli bo‘lishi bilan birga, funkcionallik uni amaliy qiladi. Masalan:



- Ochiq javonlar: Ular oddiy va zamonaviy ko‘rinadi, lekin kitoblar, dekor yoki boshqa narsalarni tartibli saqlashga yordam beradi.

- Tabiiy yorug‘lik: Katta derazalar minimalist estetikani ta‘minlaydi va xonani yorug‘ qilib, energiya tejashga xizmat qiladi.

#### Materiallar va sifat

Minimalizm sifatli va tabiiy materiallarga e‘tibor beradi, funkcionallik esa ularning chidamliligi va amaliyligiga urg‘u beradi. Masalan:

- Yog‘och: Estetik jihatdan jozibali va bardoshli material sifatida minimalist dizaynda keng qo‘llaniladi.

- Metall va shisha: Toza chiziqlar va zamonaviy ko‘rinish bilan birga, ular funkcionallik jihatdan uzoq muddat xizmat qiladi.

#### Texnologik integratsiya

Zamonaviy minimalist dizaynda aqlli texnologiyalar yashirin tarzda joylashtiriladi. Masalan:

- Devor ichiga o‘rnatilgan aqlli yorug‘lik tizimlari yoki ovozli boshqaruvli qurilmalar minimalist estetikani buzmaganda foydalanish qulayligini oshiradi.

- Energiya tejovchi jihozlar (masalan, LED lampalar) minimalizmning soddaligi va funkcionallikning barqarorlik tamoyillarini birlashtiradi.

#### Kichik joylarda maksimal samaradorlik

Zamonaviy shahar xonadonlarida joy cheklanganligi sababli, minimalizm va funkcionallikning uyg‘unligi ayniqsa muhimdir. Masalan:

- Modulli mebel: Harakatlanuvchan yoki o‘zgaruvchan mebel (masalan, devorga yig‘iladigan karavotlar) joyni tejaydi va minimalist estetikani saqlaydi.

- Oynali yuzalar: Ular xonani kengroq ko‘rsatadi va yorug‘likni aks ettirib, funkcionallik jihatdan foydali bo‘ladi.

#### Amaliy misollar va ilhom manbalari

Minimalizm va funkcionallikning uyg‘unligi turli sohalarda o‘z aksini topadi.

Quyida ba‘zi amaliy misollar:

#### Ichki dizayn

- Skandinaviya uslubi: Bu uslub minimalizm va funkcionallikning eng muvaffaqiyatli namunasi hisoblanadi. Oq devorlar, yog‘och mebel va ochiq javonlar estetik va amaliy muhit yaratadi.



- Yapon dizayni: Yapon uslubidagi uylar (masalan, tatami xonalari yoki futon karavotlari) minimalizm va funksionallikni mukammal birlashtiradi. Ular oddiy, ammo har bir element maqsadga xizmat qiladi.

- Loft uslubi: Ochiq makonlar va sanoat elementlari (metall, beton) minimalist estetikani ta'minlaydi, lekin ko'p funksiyali mebel va saqlash yechimlari bilan to'ldiriladi.

### Mebel dizayni

- IKEA va shunga o'xshash brendlar: IKEA minimalist dizayni hamyonbop va funksional yechimlar bilan birlashtiradi. Masalan, ularning modulli javonlari (KALLAX seriyasi) yoki divan-krovatlari kichik xonadonlar uchun ideal.

- Transformator mebel: Masalan, devorga yig'iladigan stol yoki karavot joyni tejash bilan birga minimalist ko'rinishni saqlaydi.

### Ofis va jamoat joylari

- Zamonaviy ofislar ochiq makonlar, ergonomik mebel va oddiy dekor orqali minimalizm va funksionallikni birlashtiradi. Masalan, Google yoki Apple ofislarida ochiq ofis dizayni xodimlarning samaradorligini oshiradi.

- Kafe va restoranlarda minimalist stol va stullar qulaylik bilan birga estetik muhit yaratadi.

### Shaharsozlik va arxitektura

- Zamonaviy binolar oddiy geometrik shakllar va katta derazalar orqali minimalist estetikani ta'minlaydi, lekin energiya tejoychi materiallar va aqlli tizimlar funksionallikni oshiradi.

- Masalan, mikro-xonadonlar (tiny houses) minimalizm va funksionallikning eng yuqori darajasini namoyish etadi, chunki ular cheklangan joyda barcha zarur funktsiyalarni birlashtiradi.

### Zamonaviy dizayn tendensiyalari

2025-yilda minimalizm va funksionallikning uyg'unligi quyidagi tendensiyalar orqali yanada rivojlanmoqda:

- Barqarorlik: Ekologik toza materiallar (qayta ishlangan yog'och, plastmassa) va energiya tejoychi texnologiyalar minimalist dizayn bilan birlashmoqda.

- Aqlli uy tizimlari: Minimalist estetikani buzmaganda ovozli boshqaruv, avtomatlashtirilgan yorug'lik va harorat tizimlari keng tarqalmoqda.



- Moslashuvchan makonlar: Pandemiyadan keyin uylar ko‘pincha ofis, dam olish joyi va sport zali sifatida ishlatilmoqda. Bu esa modulli va ko‘p funksiyali dizaynlarning ahamiyatini oshirdi.

- Tabiiy elementlar: O‘simliklar, tabiiy yorug‘lik va organik materiallar minimalist dizaynni yanada iliq va qulay qilmoqda.

## **Xulosa**

Minimalizm va funksionallikning uyg‘unligi zamonaviy dizaynning yuragi hisoblanadi. Bu yondashuv nafaqat estetik jihatdan jozibali, balki hayotni qulay, tartibli va barqaror qiladi. Minimalizm vizual soddalik va tinchlikni ta‘minlasa, funksionallik amaliy yechimlar orqali kundalik hayotni osonlashtiradi. Ushbu tamoyillarni o‘z uyingiz yoki ish joyingizda qo‘llash uchun avvalo ehtiyojlaringizni aniqlang va sifatli, ko‘p maqsadli yechimlarga e‘tibor bering.

Dizayn ta‘lim tizimiga “Minimalizm va ergonomika” modullarini kiritish.

Mahalliy dizaynerlarni ekologik va funksional materiallardan foydalanishga rag‘batlantirish.

Raqamli interfeys va mahsulot dizaynida foydalanuvchi qulayligini asosiy mezon sifatida belgilash.

Minimalizm falsafasini milliy dizayn madaniyati bilan uyg‘unlashtirish orqali o‘ziga xos uslub yaratish.

## **Adabiyotlar**

1. Mies van der Rohe, L. (2012). *Architecture and Minimalism: The Less is More Philosophy*. London: Thames & Hudson.
2. Ando, T. (2017). *Silence and Concrete: The Essence of Minimal Architecture*. Tokyo: Shogakukan Publishing.
3. Foster, N. (2019). *Designing for the Future: Function and Form in Modern Architecture*. London: Penguin Books.
4. Hara, K. (2011). *White: The Philosophy of Minimalism in Japanese Design*. Tokyo: Lars Müller Publishers.
5. Norman, D. A. (2013). *The Design of Everyday Things (Revised and Expanded Edition)*. Basic Books.



6. Poynor, R. (2014). *Design Without Boundaries: Visual Communication in Transition*. MIT Press.
7. Lobach, I. G. (2020). *Minimalizm v dizayne: Estetika prostoty i funktsionalnosti*. Moskva: ArchiBooks.
8. Apple Inc. (2020). *Human Interface Guidelines: Minimal Design in Practice*. Cupertino: Apple Developer Documentation.
9. IKEA Design Team. (2019). *Sustainability and Simplicity in Scandinavian Design*. Stockholm: IKEA Press.
10. Kazantseva, M. V. (2021). *Minimalizm kak global'naya tendentsiya v sovremennom dizayne*. Moskva: Arkhitektura i Dizayn.
11. Vihma, S. (2018). *Design Semiotics in Product Minimalism*. Helsinki: Aalto University Press.
12. Ciuccarelli, P. (2016). *Information Visualization and Minimalist Interface Design*. Milan: Politecnico di Milano Press.
13. Zaha Hadid Architects. (2018). *Parametric Design and Simplicity in Contemporary Architecture*. London: ZHA Research Series.
14. Ulrich, R. S. (2015). *Environmental Psychology and Minimal Spaces: Effects on Human Well-Being*. New York: Springer.
15. UNESCO Creative Cities Network. (2023). *Design and Sustainable Aesthetics in Modern Urban Development*. Paris: UNESCO Publishing.