



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th April, 2025

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОЙ ПРЕССЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

Саломова Барчиной Журакуловна
Учитель школы №301 города Ташкента
Узбекистан, Ташкент

Аннотация:

Основываясь на широком спектре источников и литературы, в статье освещается вопрос становления и развития женской журналистики в Узбекистане. Рассматриваются проблемы становления и развития периодических изданий в Узбекистане под руководством ведущих журналистов и писательниц своего времени, заложивших основы узбекской женской журналистики, таких как Тожихон Шодиева, Собира Холдорова, Хосият Тиллахонова, Саодат Шамсиева, Фотима Ниёзова, Икбол Акбархужаева, Ойдин, Зулфия и Халима Худойбердиевы. Наряду с ними в статье рассказывается о таких татарских учителях, как Камилла Музаффария и Фатима Макаева, которые также основали женскую прессу в крае. А также раскрывается тематика первого узбекского женского журнала – «Саодат».

Ключевые слова: Периодическая печать, женская журналистика, «Саодат», «Гулчехралар», журнал, СМИ.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE WOMEN'S PRESS IN UZBEKISTAN

Abstract:

Based on a wide range of sources and literature, the article highlights the issue of the formation and development of women's journalism in Uzbekistan. The problems of the formation and development of periodicals in Uzbekistan under the leadership of leading journalists and writers of their time, who laid the foundations of Uzbek women's journalism, such as Tozhikhon Shodieva, Sobira Holdor, Khosiyat Tillakhonova, Saodat Shamsieva, Fotima Niezova, Ikbol Akbarkhuzhayeva, Oidin,



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th April, 2025

Zulfiya and Halima Khudoiberdiyev, are considered. Along with them, the article talks about such Tatar teachers as Kamilla Muzaffaria and Fatima Makayeva, who also founded a women's press in the region. And also reveals the theme of the first Uzbek women's magazine – «Saodat».

Keywords: Periodical press, women's journalism, «Saodat», «Gulchehralar», magazine, mass media.

В эпоху глобализации мир стал единым информационным пространством. Благодаря средствам массовой информации, взаимовыгодные отношения между странами и народами стали доступны широкой аудитории, что позволило информации стать общим достоянием и стратегическим ресурсом. Кроме того, информационное пространство и СМИ создали возможность решения политических и геополитических задач не путем «применения силы», а мирным путем. В связи с этим продвижение принципов свободы информации, оценка состояния свободы получения и распространения информации в регионах, предотвращение посягательств на свободу и независимость журналистов, свобода мысли и выражения закреплены в статье 19 Всеобщей декларации прав человека ООН. Провозглашение «Дня свободы прессы» Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году по рекомендации 26-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО стало практическим шагом в этом направлении.

На мировом уровне проводятся многочисленные исследования, такие как роль национальной печати в развитии народного хозяйства, материально-техническая база прессы и кадровые вопросы, периодическая печать и ее виды, формирование авторитарной концепции в печатных изданиях, направления печатного дела и издательской деятельности в независимых государствах после кризиса советского государства, а также вопросы периодичности изданий.

В годы независимости в Узбекистане проведена широкомасштабная работа по повышению роли и значения СМИ в обществе. Законодательная база отрасли была совершенствована. В настоящее время создан Общественный фонд



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th April, 2025

поддержки и развития независимой печати, СМИ и информационных агентств Узбекистана. В Новом Узбекистане определение задач «усиления роли СМИ, защиты профессиональной деятельности журналистов» способствовало увеличению числа электронных СМИ, газет и журналов, издательств и типографий. Безусловно, газеты и журналы имеют важное значение не только в развитии СМИ, но и в развитии общества. Учитывая это, исследование истории формирования и развития женской прессы имеет актуальность в научной области.

Одной из татарских учителей, внесших значительный вклад в формирование и развитие женской прессы в нашей стране, является Камилла Музаффария. С раннего возраста она проявляла интерес к обучению, училась в женской школе в Уфе. Благодаря сильному интересу к знаниям она самостоятельно изучала русский язык и религиозные науки. Камилла Музаффария начала свою деятельность в 3-й специальной женской школе в Уфе, проработав там четыре года. В 1909 году, выйдя замуж за Зарифа Музаффария, они оба занимались преподавательской деятельностью в различных школах. В 1911 году они приехали в Туркестан и продолжили свою деятельность в школах для девочек и мальчиков в Коканде. Учительница Камилла Музаффария была добросердечной, сдержанной, мягкой женщиной, которая искренне любила свою профессию. Она всегда приходила в школу рано, помогала ученикам решать проблемные вопросы, быстро устраняла возникшие разногласия и с любовью обучала учеников. Камилла Музаффария также обладала прекрасным голосом и обучала учеников национальным песням. Свое свободное время она посвящала чтению книг и написанию статей для прессы. Она была корреспондентом газеты «Эл» и активно участвовала в создании и дальнейшей деятельности журнала «Суюм бека», как отмечает в своих исследованиях профессор А. Расулов. Деятельность таких татарских просвещенных женщин послужила стимулом для оживления издательской деятельности в регионе. Впоследствии это способствовало появлению первых местных женщин-журналистов.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th April, 2025

Вместе с И. Ибратом свою деятельность в Намангане начала Фатима Макаева, жена Икболя Макаева, которые активно участвовали в жизни первой узбекской газеты на узбекском языке «Фарғона саҳифаси».

Особое внимание следует уделить женщинам-журналистам, работавшим в 20-30-е годы XX века, таким как Тожиҳон Шодиева, Собира Холдорова, Хосият Тиллахонова, Ойдин Собирова, Саодат Шамсиева, Фотима Ниёзова, Икболхон Акбархужаева и Музайяна Алавий. Они сыграли важную роль в становлении женской журналистики в Узбекистане и занимали значительное место в жизни первого женского журнала.

Если говорить о журнале «Саодат», являющемся популярным, социально-политическим, художественно-иллюстрированным журналом женщин Узбекистана, то он издавался в Ташкенте 8 марта каждого года. Изначально он выходил под названиями «Янги йўл» (1925-1934 гг.), «Ёрқин турмуш» (1936-1950 гг.), «Ўзбекистон хотин-қизлари» (1950-1965 гг.). По определенным причинам и из-за войны журнал не издавался с апреля 1934 года по июль 1936 года и с июля 1941 года по октябрь 1950 года. С 1966 года он выходит под нынешним названием. В разные годы редакторами журнала были известные писатели и общественные деятели Узбекистана: Тожиҳон Шодиева (1927-1929 гг.), Собира Холдорова (1930-1931 гг.), Хосият Тиллахонова (1931-1934 гг.), Саодат Шамсиева (1936-1937 гг.), Фотима Ниёзова (1937-1938 гг.), Икбол Акбархужаева (1939-1941 гг.), Ойдин (М. Собирова, 1951–1953 гг.), Зулфия (1953–1985 гг.) и Халима Худойбердиева (1985-1994 гг.).

На протяжении всех этих лет журнал способствовал тому, чтобы узбекская женщина была нежной, любимой, заботливой матерью в семье, преодолевала трудности в жизни и находила свое место в обществе. Он сыграл важную роль в формировании многих молодых поэтесс и писательниц, таких как Х. Ахророва, С. Махмудова, Р. Шомансурова, Х. Худойбердиева, О. Хожиева, Ш. Салимова, Р. Рахмонова, М. Улугова, Қ. Рахимбоева, Д. Саидова.

Представители школы «Саодат» разных лет сегодня продолжают свою творческую деятельность как известные деятели искусства Узбекистана и активно распространяют опыт, приобретённый благодаря журналу «Саодат».



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th April, 2025

В годы независимости Узбекистана журнал «Саодат» выполняет роль трибуны женской души, пропагандиста национальных ценностей и популярного издания, призывающего женщин к активной социальной жизни. Он стал духовной опорой для женщин нации, которые заново открывают себя как свободных личностей и реализуют свои возможности.

На страницах журнала освещаются образ жизни узбекских женщин, ведение домашнего хозяйства, здоровье, воспитание детей, культурно-бытовые потребности и другие важные темы. Также публикуются материалы о культурном наследии Узбекистана, национальных ценностях, произведениях мировой литературы, творчестве молодых авторов-девушек и интересные очерки о жизни известных женщин мира.

Использованная литература

1. Алиназарова Д.В. Первая журналист-женщина / “Ўзбекистон хотин-қизларининг жамият ва оила мустақкамлигини таъминлашда тутган ўрни: тарих ва ҳозирги замон” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2012 йил 3 декабр). – Карши, 2012. – Б. 117-118.
2. Шодмонова С. Туркистон тарихи - матбуот кўзгусида. – Тошкент: Yangi nashr, 2011;
3. Расулов А. Исокбоев А. Туркистон ижтимоий-сиёсий, маданий ҳаётида татарлар. – Тошкент: Turon-iqbol, 2019.
4. Расулов А.Н., Исокбоев А.А. Татарское просветительство и система национального образования в Туркестане (конец XIX – начало XX вв.) // Историческая этнология. – Москва, 2020. Т. V. – № 1.
5. Шадманова С.Б. Фарғона вилояти матбуоти: вужудга келиши, йўналиши ва фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари) // Фарғона водийси тарихи янги тадқиқотларда мавзусидаги IV Республика илмий-назарий анжумани материаллари (Фарғона, 2017 йил 25 май). – Фарғона, 2017;
6. Шадманова С. Архивные документы – важный источник изучения истории периодической печати Туркестана. По материалам Центрального государственного архива Республики Узбекистан // Вестник архивиста. – Москва, 2009.