



**JON STEYNBEKNING "SICHQONLAR VA ODAMLAR" ROMANI:
ORZULAR VA HAQIQAT**

Sherkulov Sardor Komilovich

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti

Fakultetlararo xorijiy tillar kafedrasi mudiri, PhD

Axmedova Dilnoza Abdumannonovna

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti

Fakultetlararo xorijiy tillar kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya

Ushbu maqolada amerikalik yozuvchi Jon Steynbekning "*Sichqonlar va odamlar*" asarida orzular va haqiqat o'rtasidagi ziddiyat badiiy tahlil qilinadi. Muallif asarda oddiy ishchilarning qashshoqlikdagi og'ir hayoti, jamiyatdagi ijtimoiy tengsizlik va insonning yorqin orzularga intilishi fonida bu orzularning barbod bo'lish jarayonini ko'rsatadi. Asar qahramonlarining orzulari ularning ruhiy tayanchi sifatida berilgan bo'lsa-da, haqiqat ularni muttasil rad etadi. Steynbekning soddaligi, ruhiy chuqurligi va kuchli realizm vositalari orqali insoniy orzular bilan to'qnashgan haqiqatning fojiaiy manzarasi yoritiladi.

Kalit so'zlar: orzular, haqiqat, realizm, ijtimoiy tengsizlik, psixologik ziddiyat.

Annotation

This article examines the conflict between dreams and reality in John Steinbeck's novella "*Of Mice and Men*". The author portrays the harsh lives of working-class laborers, the crushing weight of social inequality, and the human yearning for a better future. While the characters' dreams serve as a source of hope and meaning, reality relentlessly dismantles those ideals. Through a combination of simplicity, psychological depth, and realist narrative style, Steinbeck exposes the tragic gap between aspiration and reality in human life.

Keywords: dreams, reality, realism, social inequality, psychological conflict.



Аннотация.

В данной статье рассматривается конфликт между мечтой и реальностью в повести Джона Стейнбека «*О мышах и людях*». Автор изображает тяжелую жизнь простых рабочих, социальное неравенство и стремление человека к лучшей судьбе. Мечты героев придают их существованию смысл, но реальность безжалостно разрушает их надежды. Простота стиля, психологическая глубина и реалистическое повествование позволяют Стейнбеку раскрыть трагическое противоречие между человеческими устремлениями и суровой действительностью.

Ключевые слова: мечты, реальность, реализм, социальное неравенство, психологический конфликт.

Jon Steynbekning 1937-yilda nashr etilgan "Sichqonlar va odamlar" romani, o'zining ijtimoiy, iqtisodiy va psixologik tahlillari bilan XX asr Amerikaning eng yirik adabiy asarlaridan biri hisoblanadi. Steynbek, romanning asosiy qahramonlari – Jorj Milton va Lennie Small orqali, orzularning insonlar hayotidagi o'rni va ularga erishishdagi to'siqlarni tasvirlaydi. Roman, ayniqsa, ijtimoiy tengsizlik, iqtisodiy qiyinchiliklar va hayotdagi noxush haqiqatlar bilan bog'liq orzular va ular orasidagi murakkab munosabatlarni ochib beradi. Ushbu maqolada, romandagi orzular va haqiqatning bir-biriga zid bo'lgan tabiati, bu temalar orqali Steynbekning jamiyatga va inson tabiatiga qarshi tanqidiy yondoshuvi tahlil qilinadi.

"Sichqonlar va odamlar" romanidagi orzular, o'zini ijtimoiy va iqtisodiy tuzilmalar cheklab qo'ygan qahramonlar uchun faqat shaxsiy baxtni emas, balki erkinlikni, ozodlikni va mustaqillikni ta'minlashga intilishdir. Orzular, ko'plab personajlar uchun hayotning yagona yoritqichidir. Romaning boshida, Jorj va Lenni orzularining markazida o'z fermalariga ega bo'lish yotadi. Bu orzu ularning nafaqat iqtisodiy erkinlikka, balki jamiyatdan izolyatsiya qilinmagan hayotga erishish istagini ifodalaydi. Ularning orzusi juda aniq: o'z yerida, o'z mehnati bilan yashash va boshqalardan mustaqil bo'lish. Bu orzu, ijtimoiy adolatsizlik va iqtisodiy qiyinchiliklarga qarshi kurashishning yagona usuli bo'ladi.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

Biroq, Steynbek orzularni amalga oshirishga intilishning amalda qanday to'siqlarga duch kelishini ko'rsatadi. Jorj va Lenni kabi qahramonlar o'z orzularini amalga oshirish uchun ishlashadi, lekin ular o'zlarini iqtisodiy va ijtimoiy qiyinchiliklar muhofazalarida topadilar. Bu orzular, faqat individual farovonlikni anglatmaydi, balki jamiyatda tenglik, do'stlik va o'zaro yordamning orzusini ham ko'rsatadi.

Jorj va Lenni o'rtasidagi do'stlik romanda orzular va haqiqat o'rtasidagi ziddiyatni yoritadigan asosiy elementlardan biridir. Jorj, aqlan cheklangan Lennini himoya qiladi va unga o'z orzulariga erishishda yordam beradi. Lenni, kuchli va jismonan kuchli bo'lishga qaramay, o'zining aqliy zaifligini yengib o'ta olmaydi va ko'plab noxush hodisalarga sabab bo'ladi. Ammo Jorj uning orzularini amalga oshirishga yordam berishga harakat qiladi. Bu do'stlik, Steynbekning orzularni amalga oshirishdagi o'zaro yordam va insoniy mas'uliyatni ta'riflashdagi muhim asaridir. Ularning orzusi birgalikda yashash va o'z mustaqil fermalarini yaratishdir. Biroq, bu orzu o'zining amalga erishish qiyinchiliklari bilan to'qnashadi.

Romaning boshqa qahramonlari, masalan, Kendi, Kruks va Kurlining xotini ham o'z orzulari bilan bog'liq, lekin ularning orzulari Jorj va Lenninikiga qaraganda yanada murakkabroq va qiyinlashtirilgan. Kendi, ishchilik hayotida yoshi o'tgan va qo'lda ishlashga qodir bo'lmagan bir kishi sifatida o'zining orzularini amalga oshirish uchun yordamga muhtoj bo'ladi. U Jorj va Lennie bilan birga fermaga ega bo'lishni orzu qiladi. Ammo, Kendi, o'zining hayotidagi qiyinchiliklar va jamiyatdagi o'z pozitsiyasining cheklanishi tufayli, bu orzuni amalga oshira olmaydi.

Kruks, qora tanli ishchi sifatida, jamiyatda irqiy diskriminatsiyaga uchragan va ijtimoiy izolyatsiyaga tushgan shaxsdir. U o'zining iqtisodiy holatini yaxshilash va ijtimoiy tenglikka erishish uchun orzu qiladi. Biroq, u ham orzusiga erisha olmaydi, chunki ijtimoiy tizim va o'zining irqi tufayli, jamiyat uni hech qachon teng hisoblamaydi.

Kurlining xotini esa jamiyatdagi patriarxal tizimning qurboni bo'lib, o'zining erkinligini va mustaqilligini orzu qiladi. U o'zining yolg'izligini his qiladi va jamiyatdagi o'zining yo'lini topishga harakat qiladi. Biroq, uning orzusi ham ijtimoiy to'siqlar va o'zining erkinligini cheklovchi nikohi tomonidan amalga oshirilmaydi.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

Steynbek orzular va haqiqatning o'zaro munosabatini juda chuqur ko'rsatadi. Haqiqat, orzularni amalga oshirishning amalda qanchalik qiyinligini ko'rsatadi. Jorj va Lenni uchun orzu qilish, jamiyatdagi barcha noxush haqiqatlar bilan to'qnash keladi. Lennining kuchi va aqlan cheklanishi uning ko'plab muammolarga olib keladi. Bir necha bor, o'zining kuchidan to'g'ri foydalanolmaydi va bu, o'z navbatida, katta muammolarni yuzaga keltiradi. Uning va Jorj'ning orzulari, shuningdek, jamiyatning mehnatkashlariga bo'lgan salbiy munosabati tufayli amalga oshmaydi.

Romanning oxirida, Jorj Lennini o'ldiradi, chunki Lenni, o'zining yomon harakatlari va jamiyatdagi og'ir qiyinchiliklar tufayli, o'z orzusini amalga oshira olmaydi. Bu voqea, Steynbekning fatalizmga bo'lgan yondoshuvini ko'rsatadi, ya'ni insonlarning orzulari ko'pincha ijtimoiy kuchlar va tashqi sharoitlar tomonidan qarshi qo'yiladi. Jorj, Lennini o'ldirish orqali, uning orzusini amalga oshirishga yordam beradi, lekin bu haqiqatan ham orzuning muvaffaqiyatli amalga oshishi emas, balki uning orzularining nihoyasidir.

Steynbek, realizm usulidan foydalangan holda, insonlarning orzulari va haqiqat o'rtasidagi ziddiyatni taqdim etadi. Realizm, Steynbekning romanida ijtimoiy va psixologik haqiqatlarni yoritishda asosiy usul bo'ladi. U o'zining qahramonlari va ularning ichki dunyosini realistik tarzda tasvirlab, o'zining falsafiy qarashlarini insoniyatning noxush haqiqatlarini ochib beradi. Orzularni amalga oshirishdagi to'siqlar va jamiyatdagi tengsizlik, Steynbekning asosiy temalaridan biridir. U o'zining realizm uslubi orqali, orzular va haqiqatning o'zaro ziddiyatini tasvirlashda insonning ruhiyatini va jamiyatdagi ijtimoiy tizimlarning ta'sirini ko'rsatadi.

Xulosa.

Jon Steynbekning "Sichqonlar va odamlar" romani, orzular va haqiqat o'rtasidagi ziddiyatni o'zgacha badiiy usulda yoritadi. Steynbek, orzularni nafaqat shaxsiy erkinlikni, balki jamiyatda tenglik va o'zaro yordamning ifodasi sifatida ko'rsatadi. Biroq, u o'zining realizm uslubi orqali, bu orzularning amalda qanday qilib iqtisodiy, ijtimoiy va psixologik to'siqlar bilan qarshi qo'yilishini tasvirlaydi. Roman, orzular va haqiqat o'rtasidagi murakkab munosabatlarni, insoniyatning o'zining ichki dunyosini va ijtimoiy tizimlarning ta'sirini ko'rsatadi, bu esa Steynbekning yirik adabiy merosining ajralmas qismidir.



Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sherqulovich, M. K. (2025, April). “YOSH VERTERNING IZTIROBLARI” ASARINING NEMIS ADABIYOTIDAGI O ‘RNI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 43-48).
2. Markayev, K., Maxmudov, N., & Xamrayev, D. (2003). Sprichworter/Maqollar T.
3. Маркаев, К. Ш. (2023). ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. IMRAS, 6(8), 240-244.
4. Komilovich, S. S. (2025, April). TOMAS HARDINING “G ‘ALATI OLOMONDAN UZOQDA” ROMANIDAGI OBRAZLAR TIZIMI VA ULARNING BADIY YUKLAMASI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 64-72).
5. Komilovich, S. S. (2025, April). TOMAS HARDINING “G ‘ALATI OLOMONDAN UZOQDA” ROMANINING POETIK XUSUSIYATLARI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 54-63).
6. Sherqulovich, M. K. (2025, April). YOSH VERTERNING IZTIROBLARI” ROMANINING YEVROPA MADANIYATIGA TA’SIRI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 49-53).
7. Markayev, K. (2005). Totemistik Tasavvurler Bilen Bağlık Etnonimler. Özbek Tili ve Edebiyati, 94-97.
8. Бобокалонов, Р. Р., Курбанов, П. А., Маркаев, К. Ш., & Хаитов, Ч. (2016). ДОСТИЖЕНИЯ УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В МИРОВОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. International scientific journal, 30.
9. Jabborovich, X. J., & Sherkulovich, M. K. (2020). Lexicographic study of ethnonymy semantics. Test Engineering and Management, 83(5-6), 737-742.
10. SHERQULOV, S. TRAGEDY IN WILLIAM FAULKNER’S “THE SOUND AND THE FURY”. O ‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2022,[1/3 ISSN 2181-7324.
11. Komilovich, S. S. (2023). TOG ‘AY MUROD IJODIDA UILYAM FOLKNER ASARLARI TA’SIRI. Journal of Integrated Education and Research, 7(1), 75-77.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

12. Komilovich, S. S. (2024). QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIKDA ADABIY TA'SIR MASALALARI. In Konferensiyalar| Conferences (Vol. 1, No. 4, pp. 492-495).
13. Baxtiyorovna, M. T., & Abdumannonova, A. D. (2022). Use and application of interactive methods in teaching German.
14. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). ERIX MARIYA REMARK ASARLARIDA YO 'QOTILGAN AVLOD TASVIRI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 106-114).
15. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). GYOTE VA SHARQ ADABIYOTI: MADANIYATLARARO MULOQOT TIMSOLI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 96-105).
16. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). "YO 'QOTILGAN AVLOD" KONSEPSIYASI VA UNING ADABIYOTSHUNOSLIKDAGI O 'RNI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 115-123).
17. Abdumannonovna, A. D. (2022). German as the language of science: problems and perspectives.
18. Abdumannonovna, A. D. (2025, April). "MARJONLAR O 'YINI" ROMANIDA INTELLEKTUAL DUNYO VA REAL HAYOTNING AJRALISHI MUAMMOSI. In International Conference on Economics, Finance, Banking and Management (pp. 169-176).
19. Abdumannonovna, A. D. (2025, March). "MARJONLAR O 'YINI" ROMANIDA G'ARB VA SHARQ TAFAKKURINING SINTEZI. In International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (pp. 80-87).
20. Abdumannonovna, A. D. (2025, March). HERMANN HESSE IJODIDA ROMANTIZM. In International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (pp. 72-79).
21. Mamashoev, U. U. (2023). EXPRESSION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE AND CULTURE IN PHRASEOLOGY WITH THE HEART COMPONENT. In Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования (pp. 76-80).



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

22. Boymurotovna, X. N. (2025, March). RUS TILINI O 'RGANISHDA SUN'IY INTELLEKT VA NEYRON TARMOQLARNING ROLI. In International Conference on Educational Discoveries and Humanities (pp. 55-62).
23. Зикриллаева, Ф., Дустмуродова, М., Нормаматова, Н., Сайдуллоева, М., & Абдирахимова, М. (2025). Globalizatsiyalashgan zamonaviy tilshunoslik paradigmalari. Инновации в современной лингвистике и преподавании языков, 1(1), 298-300.
24. Normurodovna, A. M. (2025, February). INGLIZ TILI GRAMMATIKASINING INGLIZ TILI KURSIDAGI AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 302-309).
25. Ergashevna, S. M. (2025, February). INGLIZ TILI MUTAXASSISI BO'LISHDA BOSHLANG'ICH INGLIZ TILI DARSLARINING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 350-357).
26. Axmedovna, B. S. (2025, February). O'ZBEKISTONDA XORIJIY TILLARNING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 326-333).
27. Normurodovna, A. M. (2025, February). TASHKILOTLAR O'RTASIDAGI HAMKORLIKDA INGLIZ TILINING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 310-317).
28. Qodirov, F. T., & Zoxidov, J. B. (2020). Development Of An Automatic Ventilation System For Smart Greenhouses. In Инновации в технологиях и образовании (pp. 19-21).
29. Botirovich, X. S. Iskandar o 'g 'li, SB (2024). PERFORM ADDITION AND MULTIPLICATION OPERATIONS IN EXCEL. GOLDEN BRAIN, 2(16), 42-46.
30. Suvonov, B., & Jamilova, S. (2024). Sun'iy intellektual tizimlarda noaniq mantiqning ahamiyatliligi va uning aniq mantiqdan farqi. Interpretation and researches, (4 (26)).