



JON STEYNBEKNING REALIZM USULI: "SICHQONLAR VA ODAMLAR" ROMANI MISOLIDA

Sherkulov Sardor Komilovich

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti

Fakultetlararo xorijiy tillar kafedrasi mudiri, PhD

Axmedova Dilnoza Abdumannonovna

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti

Fakultetlararo xorijiy tillar kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya

Ushbu maqolada amerikalik yozuvchi Jon Steynbek ijodining realizm uslubidagi xususiyatlari uning mashhur "Sichqonlar va odamlar" romanida qanday ifoda topgani tahlil qilinadi. Asarda iqtisodiy qiyinchilik, ijtimoiy tengsizlik, umidsizlik va insoniy orzularning barbod bo'lishi kabi mavzular orqali realizmning asosiy belgilarini ko'rish mumkin. Muallifning til uslubi, qahramonlarning psixologik portreti va voqelikni tabiiy va soddaligi bilan tasvirlashi romanni Amerika adabiyotidagi realizm namunalaridan biriga aylantiradi. Maqolada aynan hayotga yaqin, achchiq haqiqatlarni yoritish orqali Steynbekning adabiy uslubi ochib beriladi.

Kalit so'zlar: realizm, ijtimoiy tengsizlik, orzular, psixologik tasvir, hayotiylik.

Annotation

This article analyzes the characteristics of realism in the works of American writer John Steinbeck, focusing on his acclaimed novella "Of Mice and Men". The novel reflects key themes of realism such as economic hardship, social inequality, hopelessness, and shattered dreams. Steinbeck's literary style—marked by simple language, psychological depth of characters, and naturalistic depiction of reality - demonstrates his commitment to portraying life as it is. The study highlights how Steinbeck's realism reveals the bitter truths of human existence, making his work a powerful contribution to American realist literature.



Keywords: realism, social inequality, dreams, psychological portrayal, naturalism.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности реалистического метода в творчестве американского писателя Джона Стейнбека на примере его известной повести «О мышах и людях». В произведении отражены ключевые темы реализма: экономические трудности, социальное неравенство, потерянные надежды и разбитые мечты. Авторский стиль Стейнбека - простота языка, психологическая глубина персонажей и натуралистичность описания - подчеркивает его стремление передать жизнь такой, какова она есть. Исследование выявляет, как реализм Стейнбека раскрывает горькую правду человеческого существования и делает его произведение важной вехой в американской литературе.

Ключевые слова: реализм, социальное неравенство, мечты, психологический портрет, натурализм.

Jon Steynbekning adabiyotdagi oʻrni va uning oʻziga xos realizm usuli XX asr adabiyotida katta ahamiyatga ega. Steynbek, asarlarini yaratishda realizmni oʻzining asosiy uslubi sifatida qoʻllagan. Unga xos boʻlgan realizm, hayotning qiyinchiliklarini, inson ruhiyatining nozik tomonlarini va ijtimoiy adolatsizlikni chuqur va aniq tasvirlashga qaratilgan. Steynbekning romanlarida, ayniqsa, uning eng mashhur asarlaridan biri boʻlgan "Sichqonlar va odamlar" (Of Mice and Men), realizm oʻzining barcha jihatlari bilan koʻrinadi. Ushbu maqola, Steynbekning realizm usulining xususiyatlarini, uning adabiyotdagi oʻrnini va "Sichqonlar va odamlar" romani misolida bu usulni qanday qilib amalga oshirganini tahlil qiladi. Realizm adabiy usul sifatida, xushbichimlik yoki idealizatsiyaga qarshi, haqiqiy hayotni, uning barcha murakkabliklari, kamchiliklari va achchiqligini koʻrsatishga intiladi. Bu usul asosan XIX asrning oʻrtalaridan boshlab rivojlanib, adabiyotda oʻz ifodasini topgan. Realizmning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

1. Hayotning oddiy va kundalik jihatlarini tasvirlash: Realizm asarlari koʻpincha oddiy insonlar, ularning kundalik hayoti va turmush tarziga bagʻishlanadi.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

2. Sotsial va iqtisodiy muammolarni ko'rsatish: Realizm jamiyatdagi adolatsizlik, sinfiy farqlar, muhojirlik, irqiy tengsizlik kabi ijtimoiy va iqtisodiy muammolarni ochib beradi.

3. An'anaviy adabiy formulalardan voz kechish: Realizm, yuksak ideallar va romantik qahramonlardan voz kechib, oddiy va nozik insonlarga e'tibor qaratadi.

4. Psixologik tahlil va shaxsiy ruhiyat: Realizmda, qahramonlarning ichki dunyosi, hissiyotlari va kurashlari tasvirlanadi.

Jon Steynbek, o'zining romanlarida realizmni eng yuqori darajada amalga oshirgan yozuvchilardan biri sifatida tanilgan. Steynbekning realizmi, nafaqat uning qahramonlari va ularning ichki dunyosini tasvirlashda, balki ijtimoiy tuzilmalarning ta'sirini, iqtisodiy muammolarni va insonlarning o'z orzulariga erishishga bo'lgan intilishlarini ko'rsatishda ham o'z ifodasini topadi. Steynbek, ijtimoiy tengsizlik, qashshoqlik, va iqtisodiy inqiroz kabi mavzularni romanlarida chuqur yoritadi.

Steynbekning realizm usulida, uning personajlari o'z hayotini o'zgartirish uchun doimo kurashadilar. Biroq, ular ko'pincha ijtimoiy va iqtisodiy tizimlar tomonidan cheklanadi, bu esa ularning orzulariga erishishiga to'sqinlik qiladi. Steynbek, o'z asarlarida hayotning achchiq haqiqatlarini, insonning o'z o'rnini topishdagi qiyinchiliklarini ko'rsatadi.

Steynbekning realizm usulini tahlil qilishda, quyidagi asosiy tushunchalar muhim rol o'ynaydi:

1. Ijtimoiy Tanqid: Steynbek, o'zining romanlarida, jamiyatning adolatsiz tomonlarini, sinfiy farqlarni va iqtisodiy ziddiyatlarni ochib beradi. Romanlarida, ayniqsa "Sichqonlar va odamlar" asarida, Steynbek jamiyatda mavjud bo'lgan sinfiy farqlar va iqtisodiy muammolarni ko'rsatadi. Mehnatkash sinfning og'ir va qashshoq hayoti, ularning orzulariga erisha olmasligi, bu jarayonni amalga oshiruvchi jamiyatning zaif tomonlarini ta'kidlashda muhim ahamiyatga ega.

2. Sodda va realistik tasvirlar: Steynbekning realizmi, shuningdek, oddiy, sodda, va realistik tasvirlar bilan ajralib turadi. U o'z asarlarini yaratishda, muhim ijtimoiy va psixologik masalalarni tasvirlashda tabiiy va sodda tilni tanlaydi. Steynbek, o'zining oddiy qahramonlari orqali, murakkab ijtimoiy muammolarni keng auditoriyaga tushunarli tarzda yetkazadi.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

3. Psixologik Tahlil: Steynbek, o'z qahramonlarining ichki dunyosini, hissiyotlarini va kurashlarini aniq va chuqur tahlil qiladi. Uning personajlari, o'z ichki kurashlari va orzularining amalga oshishi yo'lidagi to'siqlar bilan to'qnashadi. Ularning hayotidagi noxushliklar, psixologik noqulayliklar va ijtimoiy cheklovlar – bu Steynbekning realizm usulida yoritilgan asosiy mavzulardan biridir.

Steynbekning realizm usuli, ayniqsa, uning eng mashhur asari "Sichqonlar va odamlar"da o'zining to'laqonli ifodasini topadi. Ushbu romanda, Steynbek oddiy mehnatkashlarning hayotini, ularning orzulari va jamiyatdagi ijtimoiy izolyatsiya bilan kurashlarini tasvirlaydi. Jorj va Lenni kabi qahramonlar o'z orzulariga erishish uchun ishlaydilar, ammo ularning yo'lida, jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy va psixologik to'siqlari mavjud.

Jorj va Lenni o'rtasidagi orzu, o'z fermalariga ega bo'lish, ularni nafaqat iqtisodiy erkinlikka, balki ijtimoiy izolyatsiyadan chiqishga olib boradi. Ammo, ularning orzulari tezda amalda amalga oshmasligi ko'rsatiladi. Lenni, o'zining aqliy cheklanishlari tufayli, har doim noxush hodisalarga olib keladi, bu esa ularning orzusiga erishish imkoniyatini kamaytiradi. Jorj, Lennini himoya qilish orqali, bu orzuni amalga oshirish uchun kurashadi, lekin jamiyatning iqtisodiy va ijtimoiy tizimi ularning orzularini amalga oshirishga to'sqinlik qiladi.

Steynbekning realizmi nafaqat ijtimoiy holatlar va iqtisodiy qiyinchiliklarni, balki qahramonlarning ichki dunyosini ham tahlil qiladi. Jorj va Lenni o'rtasidagi do'stlik, ularning orzulariga erishishdagi eng kuchli turtki bo'lsa-da, bu orzular ko'pincha yirik ijtimoiy to'siqlarga duch keladi. Steynbek, o'zining psixologik tahlillari orqali, qahramonlarining ichki kurashlarini, ularning hayotdagi baxtsizligini va orzulariga erisha olmasliklarini ko'rsatadi.

Steynbekning "Sichqonlar va odamlar" romani, mehnatkashlarning hayotidagi ijtimoiy va iqtisodiy cheklovlarni o'zining asosiy mavzusi sifatida taqdim etadi. Jorj va Lenni o'rtasidagi orzu, faqat iqtisodiy imkoniyatlar va ijtimoiy pozitsiyalar cheklanganligi tufayli amalga oshmaydi. Boshqa personajlar ham o'z orzulari bilan kurashadilar, lekin jamiyatning sinfiy tuzilmalaridagi o'zgarishlar va iqtisodiy tizimning zaif tomonlari ularga imkoniyat bermaydi.

Steynbek, realizm usulini adabiyotga o'zgacha tarzda qo'llagan. Uning asarlari, ayniqsa, "Sichqonlar va odamlar", o'zining realistik yondoshuvi, ixtiyoriy



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

cheklovlar va psixologik tahlillari bilan tanilgan. Steynbekning realizmi, adabiyotdagi ijtimoiy va iqtisodiy tanqidni taqdim etish, jamiyatning zaif qatlamlarini ko'rsatish va insoniyatning ruhiyatini chuqur tushunishga qaratilgan. Uning uslubi, insonlarni faqat o'zlarining xususiyatlari bilan emas, balki ularning jamiyat bilan bog'liq ijtimoiy holatlari bilan ham ko'rsatadi.

Xulosa.

Jon Steynbekning realizm usuli, XX asr adabiyotida alohida o'rin tutadi. Steynbek, "Sichqonlar va odamlar" romani orqali, insonlarning orzulari, ijtimoiy muammolar va iqtisodiy to'siqlar o'rtasidagi ziddiyatlarni o'zining realistik uslubi orqali juda aniq va chuqur yoritadi. Uning asarlarida sotsial tanqid, psixologik tahlil va hayotning achchiq haqiqatlari o'z ifodasini topadi. Steynbekning realizmi, faqat ijtimoiy tuzilmalarni emas, balki insonlarning ichki dunyosini ham yoritishga qaratilgan, bu esa uni o'z zamonasi va bugungi kunda ham muhim adabiy figuralardan biriga aylantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sherqulovich, M. K. (2025, April). "YOSH VERTERNING IZTIROBLARI" ASARINING NEMIS ADABIYOTIDAGI O'RNINI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 43-48).
2. Markayev, K., Maxmudov, N., & Xamrayev, D. (2003). Sprichwörter/Maqollar T.
3. Маркаев, К. Ш. (2023). ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. IMRAS, 6(8), 240-244.
4. Komilovich, S. S. (2025, April). TOMAS HARDINING "G'ALATI OLOMONDAN UZOQDA" ROMANIDAGI OBRAZLAR TIZIMI VA ULARNING BADIY YUKLAMASI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 64-72).
5. Komilovich, S. S. (2025, April). TOMAS HARDINING "G'ALATI OLOMONDAN UZOQDA" ROMANINING POETIK XUSUSIYATLARI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 54-63).



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

6. Sherkulovich, M. K. (2025, April). YOSH VERTERNING IZTIROBLARI” ROMANINING YEVRIPA MADANIYATIGA TA’SIRI. In International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health (pp. 49-53).
7. Markayev, K. (2005). Totemistik Tasavvurler Bilen Baęlık Etnonimler. Özbek Tili ve Edebiyati, 94-97.
8. Бобокалонов, Р. Р., Курбанов, П. А., Маркаев, К. Ш., & Хайтов, Ч. (2016). ДОСТИЖЕНИЯ УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В МИРОВОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. International scientific journal, 30.
9. Jabborovich, X. J., & Sherkulovich, M. K. (2020). Lexicographic study of ethnonymy semantics. Test Engineering and Management, 83(5-6), 737-742.
10. SHERQULOV, S. TRAGEDY IN WILLIAM FAULKNER’S “THE SOUND AND THE FURY”. O ‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2022,[1/3 ISSN 2181-7324.
11. Komilovich, S. S. (2023). TOG ‘AY MUROD IJODIDA UILYAM FOLKNER ASARLARI TA’SIRI. Journal of Integrated Education and Research, 7(1), 75-77.
12. Komilovich, S. S. (2024). QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIKDA ADABIY TA’SIR MASALALARI. In Konferensiyalar| Conferences (Vol. 1, No. 4, pp. 492-495).
13. Baxtiyorovna, M. T., & Abdumannonova, A. D. (2022). Use and application of interactive methods in teaching German.
14. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). ERIX MARIYA REMARK ASARLARIDA YO ‘QOTILGAN AVLOD TASVIRI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 106-114).
15. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). GYOTE VA SHARQ ADABIYOTI: MADANIYATLARARO MULOQOT TIMSOLI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 96-105).
16. Abdumannonovna, A. D. (2025, May). “YO ‘QOTILGAN AVLOD” KONSEPSIYASI VA UNING ADABIYOTSHUNOSLIKDAGI O ‘RNI. In Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (pp. 115-123).
17. Abdumannonovna, A. D. (2022). German as the language of science: problems and perspectives.



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

18. Abdumannonovna, A. D. (2025, April). "MARJONLAR O 'YINI" ROMANIDA INTELLEKTUAL DUNYO VA REAL HAYOTNING AJRALISHI MUAMMOSI. In International Conference on Economics, Finance, Banking and Management (pp. 169-176).
19. Abdumannonovna, A. D. (2025, March). "MARJONLAR O'YINI" ROMANIDA G'ARB VA SHARQ TAFAKKURINING SINTEZI. In International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (pp. 80-87).
20. Abdumannonovna, A. D. (2025, March). HERMANN HESSE IJODIDA ROMANTIZM. In International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (pp. 72-79).
21. Mamashoev, U. U. (2023). EXPRESSION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE AND CULTURE IN PHRASEOLOGY WITH THE HEART COMPONENT. In Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования (pp. 76-80).
22. Boymurotovna, X. N. (2025, March). RUS TILINI O 'RGANISHDA SUN'IY INTELLEKT VA NEYRON TARMOQLARNING ROLI. In International Conference on Educational Discoveries and Humanities (pp. 55-62).
23. Зикриллаева, Ф., Дузмуродова, М., Нормаматова, Н., Сайдуллоева, М., & Абдирахимова, М. (2025). Globalizatsiyalashgan zamonaviy tilshunoslik paradigmalari. Инновации в современной лингвистике и преподавании языков, 1(1), 298-300.
24. Normurodovna, A. M. (2025, February). INGLIZ TILI GRAMMATIKASINING INGLIZ TILI KURSIDAGI AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 302-309).
25. Ergashevna, S. M. (2025, February). INGLIZ TILI MUTAXASSISI BO'LISHDA BOSHLANG'ICH INGLIZ TILI DARSLARINING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 350-357).
26. Axmedovna, B. S. (2025, February). O'ZBEKISTONDA XORIJIY TILLARNING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 326-333).



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th May, 2025

-
27. Normurodovna, A. M. (2025, February). TASHKILOTLAR O'RTASIDAGI HAMKORLIKDA INGLIZ TILINING AHAMIYATI. In International Educators Conference (pp. 310-317).
28. Qodirov, F. T., & Zoxidov, J. B. (2020). Development Of An Automatic Ventilation System For Smart Greenhouses. In Инновации в технологиях и образовании (pp. 19-21).
29. Botirovich, X. S. Iskandar o 'g 'li, SB (2024). PERFORM ADDITION AND MULTIPLICATION OPERATIONS IN EXCEL. GOLDEN BRAIN, 2(16), 42-46.
30. Suvonov, B., & Jamilova, S. (2024). Sun'iy intellektual tizimlarda noaniq mantiqning ahamiyatliligi va uning aniq mantiqdan farqi. Interpretation and researches,(4 (26)).