



ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ФУНКЦИИ, ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЗНАЧЕНИЕ

Абдурашидов Санжарбек
студент Фер ГУ

Темуров Ж. Б.
Научный руководитель

Аннотация

В статье рассматривается современное состояние обрядовой поэзии как важнейшего элемента нематериального культурного наследия. Анализируются её трансформации в условиях урбанизации, глобализации и цифровизации. Раскрываются функции обрядовой поэзии, включая сакральную, идентификационную и воспитательную. Особое внимание уделяется её роли в образовательной, художественной и общественной сферах. Автор приходит к выводу о продолжении жизненного цикла обрядовой поэзии, её актуализации и адаптации в новых социокультурных условиях.

Ключевые слова: обрядовая поэзия, фольклор, традиция, культурная идентичность, трансформация, цифровизация, устное народное творчество.

Введение

Обрядовая поэзия — уникальное явление, объединяющее элементы художественного слова, ритуального действия и сакрального содержания. На протяжении веков она сопровождала человека во всех ключевых жизненных циклах: от рождения до смерти, от земледельческих сезонов до календарных праздников. С её помощью формировалась не только картина мира, но и передавались нормы, ценности, коллективная память. В современном обществе, претерпевшем существенные культурные изменения, наблюдается трансформация форм и функций обрядовой поэзии. Тем не менее, она продолжает выполнять важные культурные и социальные задачи, адаптируясь к новым условиям.



Традиционные функции обрядовой поэзии

Классическая обрядовая поэзия выполняла ряд функций, которые обеспечивали её устойчивость в культуре. К числу важнейших относятся:

- Сакрально-магическая: тексты имели апотропейную или привлекающую силу, обеспечивали благополучие, плодородие, защиту;
- Коммуникативная: они способствовали установлению контакта между членами сообщества и высшими силами;
- Ритуально-регулятивная: поэзия организовывала структуру обряда, задавала его ритм и порядок;
- Социализирующая: вовлекая участников в коллективное действие, она приобщала их к культурным нормам и традициям.

Трансформация и сохранение в условиях современности

Современное общество, несмотря на технико-информационный прогресс, проявляет устойчивый интерес к этнокультурному наследию. Обрядовая поэзия сохраняется через несколько форм:

- Фольклорно-этнографические коллективы и ансамбли, исполняющие реконструкции обрядов;
- Интеграция в образовательные программы по литературе, истории и культуре;
- Культурные фестивали и праздники, проходящие как на локальном, так и на международном уровне;
- Платформы цифровой среды — YouTube, TikTok, Instagram, где происходит возрождение интереса к фольклору у молодёжи.

Новые контексты и функции в XXI веке

В XXI веке обрядовая поэзия приобретает новые функции, нередко выходящие за пределы традиционной культуры:

- Идентификационная функция: обрядовая поэзия становится средством самоидентификации, особенно в мигрантских сообществах;
- Психологическая и терапевтическая: участие в обрядовых действиях воспринимается как форма восстановления личностной целостности;



International Conference on Medical Science, Medicine and Public Health

Hosted online from Jakarta, Indonesia

Website: econfseries.com

30th June, 2025

- Эстетическая и художественная: элементы традиционной поэзии активно используются в поэзии, музыке, театре, кино;
- Исследовательская: тексты обряда становятся предметом научного анализа, лингвистических, антропологических и культурологических исследований.

Заключение

Обрядовая поэзия остаётся живой частью культурного наследия, несмотря на утрату её первоначальных контекстов. Её присутствие в современной культуре проявляется как в форме реконструкции, так и в творческой интерпретации. Она продолжает выполнять функции сохранения памяти, воспитания, культурной интеграции и художественного вдохновения. Таким образом, обрядовая поэзия не только не утратила своей значимости, но и обрела новые смыслы в эпоху цифровизации и глобальных изменений.

Список литературы

1. Бараг Л. Г. Русская обрядовая поэзия: Истоки и эволюция жанров. — М.: Наука, 2015.
2. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2006.
3. Степанова М. А. Обряд и слово: К семиотике ритуальной речи. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019.
4. Белова О. В. Фольклор в современном культурном пространстве. — М.: Индрик, 2020.
5. Антонов А. И. Традиционная культура в XXI веке: между наследием и инновацией // Этнографическое обозрение. — 2021. — № 3.
6. Чистякова С. Н. Обрядовая поэзия как средство формирования национального самосознания // Вестник культуры и искусства. — 2020. — № 4.
7. Соколова М. А. Новые формы функционирования традиционной поэзии в медиа-среде // Культура и коммуникация. — 2023. — № 1.