



НЕОБРЯДОВЫЙ РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ФУНКЦИИ, ТРАНСФОРМАЦИЯ И НОВЫЕ ФОРМЫ

Абдурашидов Санжарбек
студент Фер ГУ

Темуров Ж. Б.
Научный руководитель

Аннотация

В статье рассматривается функционирование необрядового фольклора в условиях современного общества. Анализируются жанры, утратившие прямую связь с ритуалом: пословицы, загадки, сказки, анекдоты, частушки. Выявляются новые формы их существования, включая цифровую среду, массовую культуру, образование и медиа. Отмечается их роль в передаче культурных кодов, формировании языковой картины мира и развитии народной комедийной традиции.

Ключевые слова: фольклор, необрядовая традиция, частушки, пословицы, мемы, культурный код, современность.

Введение

Русский фольклор на протяжении столетий играл важную роль в формировании национальной идентичности. В отличие от обрядового, необрядовый фольклор существовал в относительно свободной форме, не привязанной к конкретному времени года или жизненному событию. К нему относятся пословицы и поговорки, загадки, сказки, былины, анекдоты, частушки. Несмотря на модернизацию общества, эти формы продолжают существовать и трансформироваться, отражая современные реалии и менталитет.



Жанры необрядового фольклора и их особенности

Необрядовый фольклор включает в себя разнообразные жанры:

- Пословицы и поговорки — краткие формы народной мудрости, сохраняющиеся в языке и активно используемые в повседневной речи;
- Загадки — игровые формы обучения и проверки сообразительности, сохраняющиеся в детской культуре;
- Сказки — жанр, сохраняющий архаические сюжеты, но адаптирующийся к новым интерпретациям и образовательным функциям;
- Частушки — жанр народной лирики с сатирическим оттенком, продолжающий существование в музыкальной культуре и социальной критике;
- Анекдоты и современные мемы — формы устного и визуального творчества, тесно связанные с фольклорной традицией.

Современные формы существования необрядового фольклора

В современном обществе необрядовый фольклор продолжает развиваться, адаптируясь к новым форматам:

- Образовательная среда: пословицы, сказки, загадки активно используются в обучении и развитии речи у детей;
- Массовая культура: элементы фольклора появляются в кино, рекламе, телевидении;
- Цифровые платформы: сказочные сюжеты переформируются в видеоиграх, анекдоты и частушки — в интернет-мемах и TikTok-видео;
- Социальные сети: пользовательский контент часто использует традиционные формы комического фольклора.

Функции необрядового фольклора в современности

Современные формы необрядового фольклора выполняют несколько важнейших функций:

- Коммуникативная: фольклор используется для передачи эмоций, мнений, критики через лаконичные и меткие формы;
- Социальная: способствует формированию чувства общности и



коллективного

сознания;

- Эстетическая: выражает народную поэзию, сатиру и юмор в доступной форме;

- Образовательная: используется как средство приобщения к культурному наследию и обучения родному языку;

- Идентификационная: служит отражением ценностей, норм и представлений определённого сообщества.

Заключение

Необрядовый фольклор не теряет своей актуальности в XXI веке. Он сохраняется в языке, медиа, искусстве и цифровой культуре. Адаптируясь к новым условиям, он продолжает выполнять традиционные функции, оставаясь мощным инструментом культурной памяти и коллективной идентичности. Более того, современная среда способствует его обновлению, придавая старым жанрам новые формы и смыслы. Таким образом, необрядовый фольклор остаётся живым и развивающимся компонентом русской культуры.

Список литературы

1. Пропп В. Я. Русский фольклор. — М.: Лабиринт, 2011.
2. Некрылова А. Ф. Фольклор и традиционная культура. — СПб.: РХГА, 2018.
3. Белова О. В. Современное фольклорное пространство. — М.: Индрик, 2020.
4. Бойко Т. П. Пословицы и поговорки как культурный код. — Вестник филологии, 2022. — № 2.
5. Кривоногов С. А. Частушка как жанр и её функции в современной культуре. — Культура и искусство, 2021. — № 4.
6. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М.: Наука, 1979.
7. Савельева И. М. Фольклор в цифровой среде: мемы и анекдоты XXI века. — Цифровая культура, 2023. — № 1.